



Associazione **CILENTO VERDE BLU** odv  
**Concorso ONDA LUNGA CILENTO**  
**Premio Assoluto Angelo Vassallo**  
Anno scolastico 2023/2024 - VI Edizione  
Concorso per gli Istituti Scolastici della provincia di Salerno

**BANDO del CONCORSO 2023/2024**

Apertura iscrizioni: 30/09/2023 - Scadenza concorso: 15/04/2024

Titolo

**Noi e il cibo, il mare e la terra “Verso un’alimentazione più sana e sostenibile”**

**Premessa**

L'Associazione **Cilento Verde Blu** odv indice il **Bando del Concorso Onda Lunga Cilento - Premio Assoluto Angelo Vassallo, 2023/2024, VI Edizione**, ed emana il presente **regolamento**, auspicando la partecipazione degli Istituti scolastici della provincia di Salerno e il loro coinvolgimento nell'opera intrapresa con il progetto **Onda Lunga Cilento**, finalizzato a valorizzare e promuovere la storia, la cultura e l'ambiente, della costiera del Cilento e della sua tradizione marinara.

**ART. 1 – Finalità del Concorso**

Lo scopo dell'Associazione **Cilento Verde Blu** odv è quello di **proporre** agli allievi delle scuole del comprensorio salernitano, attraverso il concorso, un **percorso** di studio e ricerca sulle **caratteristiche** naturalistiche e ambientali, storiche e culturali, sociali ed economiche, della **Costa del Cilento**, con specifico riferimento agli aspetti inerenti alla sua inclinazione marittima e alle sue interazioni con l'entroterra, al fine di suscitare, nelle nuove generazioni, una maggiore **consapevolezza** del patrimonio culturale e naturalistico a disposizione, una maggiore **attenzione** verso la sua **salvaguardia**, nonché, lo spirito di **attaccamento** al territorio di appartenenza e alla propria comunità, con l'auspicio che queste prerogative possano contribuire a creare **opportunità** di crescita sociale, culturale, civica ed economica.

**ART. 2 – Titolo e Area Tematica del Concorso**

Il titolo del concorso 2023/2024, VI edizione, è **“Noi e il cibo, il mare e la terra - “Verso un’alimentazione più sana e sostenibile”**. Lo scopo del concorso è quello di coinvolgere gli studenti in un'analisi sulla **sostenibilità alimentare**, promuovendo lo studio e la riflessione sulle principali questioni relative al cibo nei suoi risvolti ambientali, sociali, culturali ed economici. Gli studi statistici ci segnalano che, entro il 2050, la popolazione mondiale sarà di 9 miliardi di persone e con tale crescita aumenterà anche la domanda alimentare. Pertanto, sarà necessaria la **ricerca di soluzioni** adeguate al fine di soddisfarne il fabbisogno alimentare e occorrerà considerare **sistemi di produzioni più sostenibili** sia per garantire il cibo a tutti, ma anche per **minimizzare l'impatto ambientale**, per garantire la **salute delle persone**, del **nostro mare** e della **nostra terra**. Ogni giorno il cibo che produciamo, commerciamo, consumiamo, supera la capacità rigenerativa degli ecosistemi del nostro pianeta. Addirittura, l'agricoltura, attività fondamentale per il sostegno alimentare dell'uomo, da sola è responsabile per il 30% dell'**emissione di gas serra** e per il 70% dello **sfruttamento delle risorse idriche**, ed è anche la causa primaria della **deforestazione**, della **perdita di biodiversità**, dell'**inquinamento idrico** e del **consumo di acqua dolce**, incidendo, quindi, sul **cambiamento climatico** e l'**impoverimento delle risorse naturali**. Il sistema di produzione alimentare, quindi, condiziona notevolmente l'ecosistema del pianeta anche per via dell'uso eccessivo di pesticidi e fertilizzanti di sintesi, nonché, per gli indecenti allevamenti intensivi, per finire con gli impattanti sistemi di trasporto, imballaggio e confezionamento agroalimentare e lo smaltimento dei rifiuti. In fondo, **ognuno di noi, è il fruitore** di questo sistema alimentare, contribuendo a sostenerlo, ma, è vero anche che, **tutti noi**, consumatori, spesso, non abbiamo una piena conoscenza degli impatti ambientali associati al cibo che consumiamo, mentre gli scienziati e i ricercatori manifestano la loro preoccupazione e ci segnalano la necessità di **cambiare al più presto i sistemi di produzione alimentare** e i modelli di consumo, a beneficio della **salute delle persone e del pianeta**. In attesa delle risposte politiche in larga scala, **tutti noi dovremo cambiare le nostre abitudini alimentari e stili di vita**, al fine di contribuire a rendere il mondo un luogo più sano in cui vivere. Dunque, diventa necessaria l'educazione alla sostenibilità alimentare, sia nella formazione delle giovani generazioni, che in quella di tutti i cittadini, perché le sfide che ci aspettano sono molto complesse. Dovremo al più presto adottare nuovi metodi di gestione delle risorse del nostro pianeta, analizzare le criticità del sistema agro-alimentari e i suoi effetti sull'ambiente, nonché, far fronte alle diversità culturali e sociali dei popoli, agli interessi politici ed economici degli stati e delle imprese, nonché, coinvolgere più cittadini possibili, più comunità, più stati, nel processo di rinnovamento. **Ma quali cambiamenti bisogna apportare per andare verso un'alimentazione più sostenibile?** Di seguito, abbiamo indicato una serie di **concetti basilari** per comprendere quali sono le **azioni virtuose** e le **buone pratiche** che ognuno di noi potrà perseguire. Concetti anche utili per fornire agli allievi partecipanti al concorso idee e suggerimenti per la realizzazione delle loro opere. Sicuramente sarà indispensabile **consumare meno cibo**. Sebbene molte regioni del pianeta siano ancora soggette alla denutrizione, la tendenza al **sovrconsumo alimentare** nel mondo dei paesi sviluppati e, ultimamente, anche nei paesi in via di sviluppo, è molto diffusa. Mangiare troppo contribuisce all'aumento del peso e dell'obesità, mentre un minor apporto energetico può salvaguardare sia la nostra salute che quella dell'ambiente. Quindi, **limitare lo spreco di prodotti** nella catena agroalimentare, dalla produzione, lavorazione, distribuzione, vendita alla ristorazione, fino all'uso domestico, è un'altra condizione fondamentale. Da uno studio di ricerca viene fuori che, solo in Europa, ogni giorno, si buttano via 88 milioni di tonnellate di cibo.



Così come è necessario **diminuire il consumo di prodotti alimentari di origine animale, a favore di quelli di origine vegetale**. Infatti, la produzione di alimenti di origine animale richiede un maggior dispendio di risorse, rispetto a quelle necessarie per i prodotti di origine vegetale, ed è anche la causa di alti livelli di emissione di CO<sub>2</sub> e GHG, senza dimenticare l'**indecenza degli allevamenti intensivi** poco rispettosi degli animali. **In altri termini, la dieta del futuro** dovrà essere sostenibile per l'ambiente e salutare per l'uomo e, per conseguirla, **tutti noi**, dovremo iniziare a **fare scelte più sensate**, come **consumare più prodotti locali e di stagione, evitare di mangiare più del necessario**, soprattutto quando si tratta di dolci e carni, **ridurre il consumo** di carne rossa, latticini e uova, scegliere i prodotti alimentari di origine animale più sostenibili, come il pollame, comprare il pesce e i frutti di mare pescati con metodi sostenibili e, per chi li gradirà, cominciare a consumare anche gli insetti, abituarsi a bere l'acqua del rubinetto, inserire nell'alimentazione un **maggiore apporto di frutta, verdura, cereali e legumi**, come indica la nostra cara e imprescindibile **Dieta Mediterranea**. Solo così potremo diminuire il rischio di ipertensione, ictus, diabete e certe forme di cancro. Ma, **non è certo facile trovare subito le soluzioni** ai problemi perché, spesso, i benefici per la nostra salute non vanno di pari passo con quelli ambientali. Ad esempio, optare per alimenti prodotti localmente può sembrare una scelta sostenibile, ma è così solo se sono di stagione, in quanto l'energia necessaria a coltivare frutta e verdura nelle serre, durante l'inverno, è molto più ingente rispetto a quella impiegata per il loro trasporto dai Paesi caldi. Così come, ormai è accertato che il consumo di pesce fa bene alla salute, ma, se si continuerà ad aumentare il consumo di pesce, l'eccessiva attività di pesca porterà al conseguente **impoverimento delle risorse ittiche**. In effetti, negli ultimi decenni, il comparto ittico è diventato sempre più di carattere intensivo e industriale, generando un vero e proprio **ecocidio**, con il 90% delle specie più consumate ormai scomparse. I modelli di pesca d'altura e quelli oceanici, si contrappongono a quelli della piccola pesca costiera, con la differenza che i primi operano per la quantità e sono dannose per l'ambiente, i secondi lavorano per la freschezza e la qualità, mantenendo un buon livello di sostenibilità. Non secondario il problema che **la piccola pesca sta rischiando di scomparire** e con essa una tradizione marinara millenaria che ha sostenuto milioni di persone. Insomma, ci vogliono **piccoli passi per raggiungere grandi obiettivi**, ma, anche **importanti progetti innovativi** capaci di sviluppare una crescita sociale, culturale ed economica, nel pieno rispetto dell'ambiente. Occorre più consapevolezza e responsabilità, buonsenso e lungimiranza, nonché, vero spirito di collaborazione, da parte di tutti gli attori coinvolti, a partire da ciascuno di noi, per finire con i politici e gli imprenditori, al fine di operare, **tutti assieme**, per migliorare la qualità della vita delle persone e delle Comunità.

#### ART. 3 - Ammissione al concorso

Il Concorso è riservato, esclusivamente, agli Istituti Comprensivi Scolastici del comprensorio della provincia di Salerno, i quali potranno concorrere, ognuno per la propria categoria: **Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**, nella forma espressiva artistica preferita, fra le sezioni: **Grafico-Pittorica, Videografica, Poesia e Narrativa**, e nella formula preferita: **collettiva o individuale**, ovvero, presentata dagli alunni di tutta la classe, da un gruppo di alunni, oppure, da un singolo alunno. La partecipazione al Concorso sarà gratuita e prevedrà la presentazione del **Modulo di iscrizione** unitamente all'opera candidata. La segreteria del Concorso provvederà a trasmettere ai dirigenti scolastici l'avvenuta accettazione della richiesta di iscrizione al Concorso. Le opere candidate dovranno essere **identificabili, "pena l'esclusione"**, con l'apposizione delle seguenti diciture nella **parte retrostante: titolo opera, nome autore, descrizione tecnica, scuola di appartenenza, nome dirigente scolastico o docente delegato, timbro scuola, data**. Nella parte antistante dell'opera potrà essere apposto solo il nome dell'artista o la sua firma autografa. L'autore candidato potrà presentare una sola opera per sezione e potrà concorrere anche in altre sezioni.

#### ART. 4 - Modalità di iscrizione

Per partecipare al Concorso sarà necessario presentare alla segreteria dell'Associazione Cilento Verde Blu odv, il **Modulo di iscrizione**, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente all'opera candidata, a partire dal giorno 30 settembre 2023 ed entro e non oltre le ore 12,00, del giorno 15 aprile 2024, via posta raccomandata/prioritaria/pacco postale, al seguente indirizzo: **Associazione Cilento Verde Blu odv - Via Scipione Landulfo, n.9 - 84060 Montecorice SA**, oppure, via mail, all'indirizzo [info@cilentoverdeblu.org](mailto:info@cilentoverdeblu.org), indicando la dicitura **"Concorso Onda Lunga Cilento"**. Il Modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto dal Dirigente Scolastico o dal docente Fiduciario, oppure, nel caso di presentazione candidatura extrascolastica, da almeno uno dei genitori dell'allievo concorrente. L'Associazione organizzatrice del concorso provvederà ad inviare il bando del concorso e il modulo di iscrizione agli istituti scolastici via posta elettronica PEC. I moduli potranno essere scaricati dal sito [www.ondalungacilento.it](http://www.ondalungacilento.it)

#### ART. 5 - Area Tecnica e categoria scolastica ammessa

Ogni allievo concorrente potrà partecipare al Concorso nella **categoria** scolastica di appartenenza, scegliendo una delle **sezioni** artistiche, tra quelle indicate, in piena libertà espressiva, stilistica e tecnica.

##### **Sezione Grafico-Pittorica (Disegno) - Categoria scuola ammessa: Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado**

*Descrizione: opera grafico-pittorica con elaborazione a matita, pastello a cera, acquarello, olio, tempera, acrilico, vinile, inchiostro, vinile, grafite, collage, etc. e su qualsiasi supporto (carta, tela, legno, plastica, etc.).*

*Dimensioni massime consentite per il disegno: cm 42 X 29,7 (formato A/3)*

##### **Sezione Grafico-Pittorica (Composizione tridimensionale) - Categoria ammessa: Infanzia, Primaria, Secondaria primo grado**

*Descrizione: opera grafico-pittorica con ogni elaborazione e su qualsiasi supporto (carta, tela, legno, plastica, etc.).*

*Dimensioni massime consentite per la composizione: cm 60 X 50 X 40.*

##### **Sezione Videografica (Video Spot e Cortometraggio) - Categoria ammessa: Primaria (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e Secondaria primo grado**

*Descrizione: cortometraggio formato DVD o chiave USB, realizzati nella forma digitale risoluzione almeno HD 1920x1080, formato MP4 o H264. Durata film minuti: max 1 minuto per Spot, minimo 3 e massimo 20, titoli apertura e coda compresi.*

##### **Sezione Poesia e Narrativa - Categoria ammessa: Primaria (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e Secondaria di primo grado**

*Descrizione: **Poesia** inedita, un solo componimento di lunghezza massima 40 versi, scrittura Word caratteri Times New Roman o Calibri, corpo 12, interlinea 1,5.*

*Descrizione: **Racconto** inedito, scritto o illustrato, "breve" (racconto, novella, fiaba, fumetto, opuscolo, cartolina), lunghezza non superiore alle 36.000 battute (spazi inclusi), scrittura Word caratteri Calibri, corpo 12, interlinea 1,5,*



Per la sezione Poesia e Narrativa, occorre presentare una copia cartacea dell'elaborato in formato A4 e PDF, firmata e recante gli estremi del candidato, da inviare via email alla segreteria del Concorso: [info@cilentoverdeblu.org](mailto:info@cilentoverdeblu.org)

#### **ART. 6 - Premi e Borsa di Studio**

I vincitori del concorso saranno premiati durante il **Cerimoniale di premiazione** in programma il giorno **26 maggio 2024**, alle ore 16,00, presso Sala Conferenze Oasi Fiume Alento. I vincitori saranno informati dell'assegnazione dei premi, con congruo anticipo, via mail o telefonicamente. Ai vincitori saranno conferiti trofei, targhe, attestati di merito. Al vincitore del **Premio Assoluto Angelo Vassallo**, sarà conferito il trofeo e assegnata la **Borsa di Studio** pari a **€ 500,00**. I premi dovranno essere, obbligatoriamente, ritirati dagli autori o loro delegati, pena la non consegna degli stessi. Di seguito è indicata la distribuzione dei premi per sezioni artistiche e categorie scolastiche e classi.

**Sezione Pittorica (Disegno) - Categoria: Infanzia e Primaria: (classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>) e (classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>) e Secondaria primo grado**

**Sezione Pittorica (Composizione) - Categoria: Infanzia e Primaria: (classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>) e (classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>) e Secondaria primo grado**

**Sezione Videografica - Categoria: Primaria (classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>) e Secondaria di primo grado**

**Sezione Poesia e Narrativa - Categoria: Primaria (classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>) e Secondaria di primo grado**

**Premio Assoluto Angelo Vassallo (Trofeo + Borsa di Studio)**

Il Premio Assoluto Angelo Vassallo è il prestigioso riconoscimento che l'Associazione **Cilento Verde Blu** odv conferirà, unitamente alla **famiglia Vassallo**, all'autore della migliore opera in concorso, meritevole di aver espresso nella modalità più approfondita e accurata la tematica del Premio, individuato dalla Giuria del Concorso tra i candidati inseriti nell'elenco delle **"nominations"** al Premio, ovvero, fra gli autori classificati al primo posto nelle varie categorie e sezioni del concorso.

**Premi di riconoscimento ad honorem per gli allievi**

I premi complementari ad honorem sono prestigiosi riconoscimenti assegnati agli autori concorrenti di ogni categoria e sezione per il buon lavoro svolto. Sono esclusi i primi tre classificati. Detti premi saranno conferiti da operatori marittimi partners sostenitori del progetto Onda Lunga Cilento e del Concorso.

**Premi di riconoscimento ad honorem per gli Istituti, i Dirigenti scolastici e i Docenti**

Saranno conferiti attestati di riconoscimento agli Istituti scolastici, ai dirigenti e ai docenti, che si sono contraddistinti per una significativa e qualitativa partecipazione al concorso coinvolgendo i loro allievi.

#### **ART. 7 - Direzione artistica e Giuria del Concorso**

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Cilento Verde Blu odv ha affidato l'organizzazione del Concorso Onda Lunga Cilento alla Direzione Artistica, la quale avrà il compito di adempiere alla gestione e al coordinamento del Concorso, si occuperà della sua divulgazione, avrà cura di relazionarsi con i dirigenti scolastici e docenti, di comunicare, a mezzo email o telefono, i nominativi dei vincitori del Concorso e le nominations per l'assegnazione del Premio Assoluto Angelo Vassallo, procederà alla proclamazione ufficiale dei vincitori e del vincitore del Premio Assoluto, al conferimento dei premi, durante il Cerimoniale di Premiazione. La **Giuria del Concorso** sarà composta da 9 membri, nominati dall'Associazione Cilento Verde Blu, i quali saranno indicati, assieme al Direttore Artistico, sul sito [www.ondalungacilento.it](http://www.ondalungacilento.it). La Giuria del Concorso avrà il compito di effettuare la valutazione degli elaborati regolarmente ammessi entro il termine di scadenza del concorso e dovrà procedere all'individuazione delle opere vincitrici, per categoria e sezione, ordine di classifica e premi in palio, inoltre, dovrà individuare la migliore opera assoluta tra tutte quelle in concorso classificatesi ai primi posti di tutte le categorie e sezioni, alla quale sarà assegnato il **Premio Assoluto Angelo Vassallo**, con la relativa Borsa di studio. Le decisioni della Giuria del Concorso saranno inappellabili.

#### **ART. 8 - Privacy, responsabilità e consenso**

Con la **sottoscrizione del Modulo di iscrizione**, relativo al Bando del **Concorso Onda Lunga Cilento**, il Dirigente Scolastico o Docente Referente **dichiara** di aver preso completa visione del presente Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte; di dare il consenso e l'autorizzazione all'**Associazione Cilento Verde Blu** odv di trattare i dati personali trasmessi, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003; che l'opera presentata è originale e inedita, nonché, il frutto dell'ingegno dell'autore; che l'opera non lede, in nessun modo, i diritti di terzi e le leggi esistenti; di essere responsabile personalmente del materiale presentato al concorso e, in particolare, di eventuali soggetti raffigurati nelle produzioni video e fotografiche, sollevando da ogni responsabilità l'Associazione Cilento Verde Blu odv nei confronti di terzi; di accettare il giudizio insindacabile della giuria; di prendere atto che le opere presentate non verranno restituite; di autorizzare l'utilizzo del materiale inviato per scopi di promozione, pubblicazione, cessione per beneficenza, riproduzione, attività inerenti al concorso, senza fini di lucro. L'Associazione Cilento Verde Blu odv si riserva di escludere dal concorso le opere non conformi, nella forma e nel contenuto, a quanto stabilito nel presente regolamento.

*Regolamento redatto, letto ed approvato, dal Consiglio Direttivo dell'Associazione **Cilento Verde Blu** odv, in data 29/09/2023, presso la sua sede legale in Montecorice (SA)*

Associazione **Cilento Verde Blu** odv

Concorso **Onda Lunga Cilento** - Premio Assoluto Angelo Vassallo

Sede: Via Scipione Landolfo n.9 - Montecorice SA - C. F. : 90023080659

[info@cilentoverdeblu.org](mailto:info@cilentoverdeblu.org) [cilentoverdeblu@pec.it](mailto:cilentoverdeblu@pec.it)

[www.ondalungacilento.it](http://www.ondalungacilento.it) [www.cilentoverdeblu.org](http://www.cilentoverdeblu.org)