

# ISTITUTO OMNICOMPENSIVO AUTONOMIA 168

SCUOLA DELL'INFANZIA CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. AA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ.  
ECONOMICO/SOCIALE

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO - -TORRE ORSAIA  
Prot. 0001279 del 14/05/2021  
02-02 (Uscita)

TORRE ORSAIA – ROCCAGLIORIOSA – CELLE DI BULGHERIA

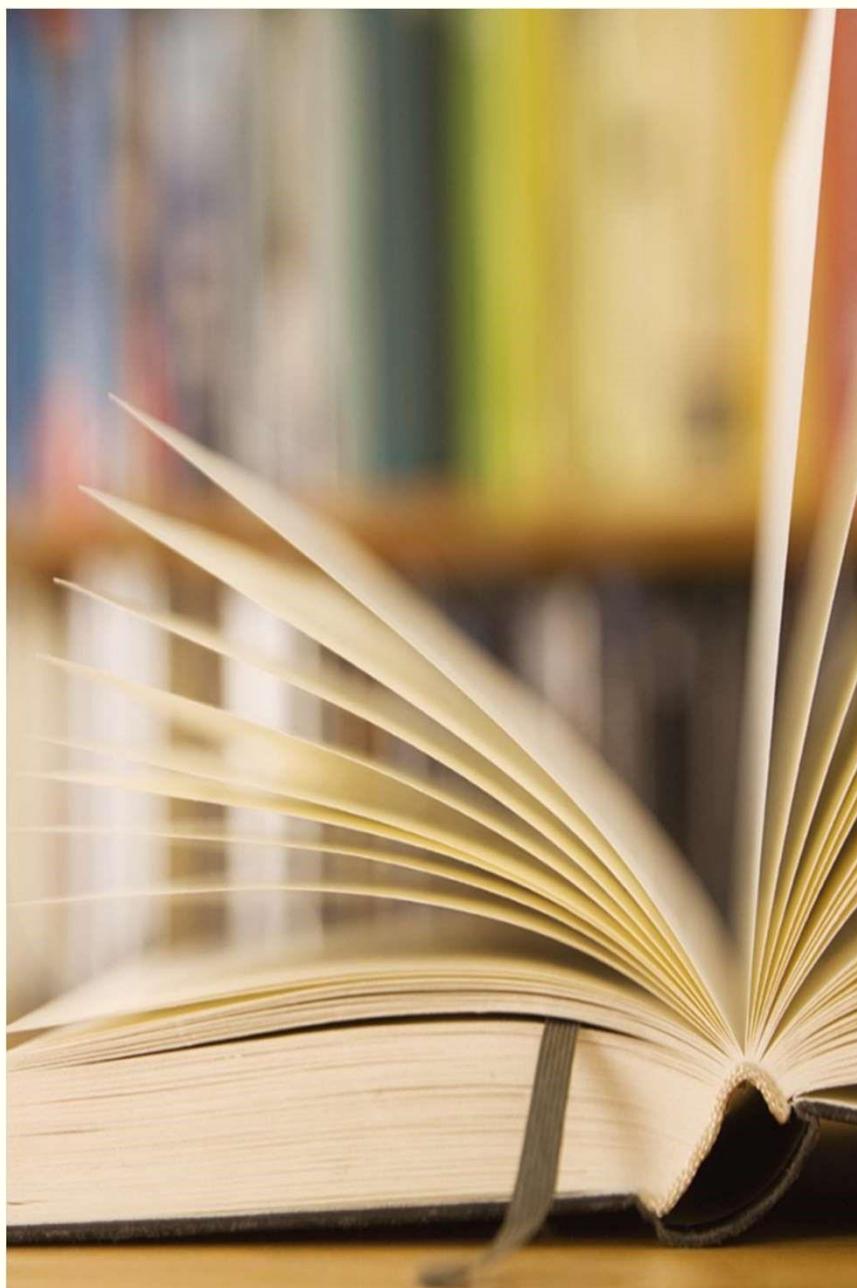
**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-  
SOCIALE**

**A.S. 2020/2021**

Documento del Consiglio di  
Classe

15 Maggio 2021



## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|   |         |
|---|---------|
| <b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>   | pag. 3  |
| <b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>  | pag. 5  |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>   | pag. 6  |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>  | pag. 7  |
| <b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>   | Pag. 7  |
| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>                  | pag.. 7 |
| <b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>   | pag.. 8 |
| <b>ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</b> | pag. 9  |
| <b>ALLEGATO 2 - PERCORSO DI POTENZIAMENTO INTERDISCIPLINARE</b>                           | pag. 44 |
| <b>ALLEGATO 3 - PERCORSI FORMATIVI DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO</b>                      | pag. 49 |
| <b>ALLEGATO 4 – PERCORSI INDIVIDUALI ED ELABORATI</b>                                     | pag. 56 |
| <b>ALLEGATO 5 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO</b>                                      | pag. 66 |
| <b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>  | pag. 68 |

**Il presente documento è stato letto, discusso e approvato dal Consiglio di classe VA in data 14 maggio 2021. Lo stesso giorno esso è stato allegato al Protocollo dell'Istituto Omnicomprensivo Torre Orsaia autonomia 168.**

**Unanime è stata l'approvazione dei componenti il Consiglio di Classe, che appongono la loro firma in calce.**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta composto da 9 alunni (7 studentesse e 2 studenti); nell'arco del triennio sono stati registrati i seguenti cambiamenti:

in CLASSE TERZA: la classe, a inizio anno scolastico, contava 12 alunni, di cui un'alunna, riconosciuta come "alunna portatrice di handicap". Il Consiglio di Classe ha adottato, per la ragazza, un P.E.I. semplificato e le è stato riconosciuto il diritto di essere seguita da un docente di sostegno per un numero di 18 ore settimanali. A fine anno scolastico la classe ha registrato la perdita di 3 unità per insuccesso scolastico o per il trasferimento presso altri indirizzi;

in CLASSE QUARTA: la classe risultava composta da 9 alunni. All'alunna, che nei precedenti anni scolastici era stata riconosciuta certificazione di disabilità, è stato revocato il diritto al sostegno nel corso dell'anno; il Consiglio di Classe ha ritenuto comunque di garantirle un supporto all'apprendimento affiancandole nuovamente la docente che le era stata assegnata come sostegno a inizio anno scolastico.

in CLASSE QUINTA: la classe risulta composta da 9 studenti. Nell'anno in corso, il Consiglio di Classe ha deciso di consentire, all'alunna alla quale era stato revocato il sostegno nel precedente anno scolastico, di seguire, in tutte le discipline, la programmazione di classe orientata però al raggiungimento dei soli obiettivi minimi.

ELENCO ALUNNI:

**ANTONUCCI ITALIA**

**CASTELLACCI MIRIAM**

**CHIACCHIO EMANUELE FRANCESCO PIO**

**DETTA CARMINE**

**DONINI FEDERICA**

**LACORTE ALYSEA**

**MANDOLA CHIARA**

**PISCIOTTANO MARIA**

**SATURNO ILARIA PIA**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

Il gruppo classe è ben affiatato, non sono state rilevate particolari problematiche e l'ambiente di apprendimento, a partire dal quarto anno, è sempre stato sereno. Gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto è stato caratterizzato dal reciproco rispetto, dal dialogo e dal confronto. Nel corso dei precedenti anni scolastici, la composizione della classe ha subito variazioni nel numero degli studenti, facendo registrare la perdita di alcune unità per insuccessi scolastici o per il trasferimento in altre scuole, di alcuni alunni che presentavano forti criticità nel processo di insegnamento-apprendimento.

Sotto il profilo comportamentale, non sono state rilevate sostanziali problematiche, ad eccezione di qualche alunna più esuberante i cui comportamenti sono stati smorzati anche dall'intervento dei compagni di classe più responsabili.

L'impegno e la partecipazione degli studenti sono risultati regolari, sia durante le lezioni in presenza sia durante le lezioni in DDI, anche se, a volte, le difficoltà legate alla didattica a distanza hanno causato in alcuni di essi un abbassamento in termini di livello nel profitto.

É doveroso sottolineare inoltre che, per quasi tutte le discipline, la classe non ha potuto usufruire di una sostanziale continuità didattica nel suo ciclo di studi, caratterizzato da una rilevante variazione di docenti nel passaggio da un anno scolastico al successivo (come si evince anche dalla Tabella a pag.5). Pertanto, in alcuni casi gli alunni hanno evidenziato, nel corso dell'anno scolastico, difficoltà operative e lacune pregresse mai colmate.

Dal punto di vista degli obiettivi disciplinari e di apprendimento la classe si presenta piuttosto omogenea e può essere idealmente divisa in tre fasce:

I Fascia (alta): costituita da alunni che hanno un'ottima preparazione di base, pregevoli capacità di comprensione e hanno dimostrato autonomia, impegno ed interesse.

II Fascia (media): costituita da alunni che hanno una buona preparazione di base e hanno dimostrato discrete capacità di comprensione, sufficiente autonomia, impegno ed interesse apprezzabili.

III Fascia (bassa): costituita da un'alunna che ha una preparazione di base incerta, carenze più o meno gravi in alcune discipline, lacune nella preparazione di base, problemi di organizzazione dei contenuti disciplinari e scarsa autonomia.

Nel complesso la partecipazione all'attività scolastica, sia in presenza che in DDI, è stata adeguata alle offerte culturali proposte.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come gli obiettivi delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in misura diversa, in particolare per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare.

Per quanto riguarda la metodologia di studio, alcuni alunni hanno dimostrato delle competenze idonee al potenziamento delle capacità cognitive e alla riflessione, altri invece, pur avendo gli strumenti per l'acquisizione delle competenze richieste, hanno dimostrato alcune difficoltà ad organizzare in modo articolato e coerente i contenuti, soprattutto se provenienti da ambiti disciplinari diversi.

In relazione al profitto, va detto che l'acquisizione dei contenuti delle singole materie, l'assimilazione dei linguaggi dei diversi ambiti disciplinari e la capacità di analisi e di sintesi possono essere considerate raggiunte in maniera eccellente da un'esigua parte della classe. Il profitto della maggior parte degli studenti si attesta invece su livelli intermedi. Alcuni alunni hanno infatti dimostrato di sapersi muovere con discreta elasticità su percorsi culturali diversi utilizzando linguaggi specifici con buona padronanza, altri invece, pur sapendosi in qualche modo orientare tra le varie materie, presentano incertezze nel collegare in modo autonomo e con proprietà di linguaggio, informazioni e concetti.

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

COORDINATORE: Prof.ssa: PARADISO PIERA

| DOCENTE            | MATERIA INSEGNATA              | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|--------------------|--------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                    |                                | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| BRUNO FRANCESCO    | ITALIANO/STORIA                | NO                   | NO      | Si      |
| DE FILIPPO ANTONIO | STORIA DELL'ARTE               | NO                   | NO      | Si      |
| IPPOLITO GERARDO   | DIRITTO/ECONOMIA/ED.<br>CIVICA | Si                   | Si      | Si      |
| MAGNO GIACOMO      | SCIENZE MOTORIE                | NO                   | NO      | Si      |
| MANCUSO MARIA PIA  | RELIGIONE                      | NO                   | NO      | Si      |
| PARADISO PIERA     | MATEMATICA/FISICA              | Si                   | Si      | Si      |
| PIGNATA GIANFRANCO | POTENZIAMENTO                  | NO                   | NO      | Si      |
| RAMIRES MONICA     | SCIENZE UMANE/<br>FILOSOFIA    | NO                   | NO      | Si      |
| VINCI DOMENICO     | FRANCESE                       | NO                   | NO      | Si      |
| VITIELLO LAURA     | INGLESE                        | NO                   | NO      | Si      |

## PROFILO DELLA CLASSE

### FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:

#### FINALITÀ'

Il consiglio di classe della V A Scienze Umane, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F., ha perseguito le seguenti finalità educative:

- favorire negli studenti la maturazione armonica di una responsabile personalità psicofisica, unita al raggiungimento di una matura coscienza civile e della conoscenza delle regole comunitarie, valorizzando il pluralismo ideologico, religioso ed etico-culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia in forma orale.

#### CONOSCENZE

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi conoscitivi:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche.
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse.
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme del sapere.

#### COMPETENZE E CAPACITÀ'

Nel corso del triennio il consiglio di classe si è proposto di promuovere negli studenti lo sviluppo delle seguenti competenze e capacità:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa.
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi.
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche.
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche.
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline.
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendone analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi.
- Essere in grado di pensare per modelli diversi, individuando alternative possibili.
- Essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

|  |  |
|--|--|
| <b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>           | <i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>  |
| <b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b> | <i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i> |
| <b>Credito scolastico</b>  | <i>Vedi fascicolo studenti</i>   |

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s.2020/2021, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso interdisciplinare:

| <b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>   |                   |  |   |
|---|-------------------|--|---|
| <b>Titolo del percorso</b>  | <b>Periodo</b>    | <b>Discipline coinvolte</b>                          | <b>Materiali</b>                          |
| “I beni culturali tra i principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 9)” | Marzo/Aprile 2021 | Potenziamento di diritto/economia - Storia dell'Arte | PowerPoint - Video - Dispense dei docenti |

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno aderito ai seguenti percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro):

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

#### IN CLASSE QUARTA

- 2 studenti hanno aderito al seguente percorso:

#### LO STUDENTE COMPETENTE

A.S. 2019/2020 - 30 ORE

presso il seguente ente convenzionato: SCUOLA DELL'INFANZIA TORRE ORSAIA

#### IN CLASSE TERZA

- 7 studenti hanno aderito al seguente percorso:

#### WORKING ABROAD

14/11/2018-04/12/2019 90 ORE INGLESE

DERITTOECONOMIA POLITICA DUBLINO – IRLANDA

- 2 studenti hanno aderito al seguente percorso

#### LO STUDENTE COMPETENTE

A.S. 2018/2019 - 60 ORE

presso il seguente ente convenzionato: SCUOLA DELL'INFANZIA TORRE ORSAIA

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Nella seguente tabella vengono elencati tutti i documenti che saranno a disposizione della Commissione esaminatrice:

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE |   |
|--|---|
| 1.   | Piano triennale dell'offerta formativa  |
| 2.   | Programmazioni dipartimenti didattici   |
| 3.   | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento         |
| 4.   | Fascicoli personali degli alunni e curriculum dello studente                                    |
| 5.   | Verbali consigli di classe e scrutini   |
| 6.   | Elaborati e relazioni Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento di ciascun alunno |
| 8.   | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico                   |
| 9.   | Materiali utili   |

# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

Giudizio complessivo:

La partecipazione alla didattica e la qualità e coerenza dell'impegno dimostrato dal gruppo classe sono da considerarsi molto più che soddisfacenti. Dal punto di vista del comportamento gli studenti hanno dimostrato di conoscere, rispettare e condividere le regole e i ruoli dell'ambiente educativo. Il percorso didattico è stato ovviamente condizionato dalle caratteristiche della DDI, ma la rimodulazione programmata si è dimostrata capace di sfruttare appieno il necessario e consapevole coinvolgimento degli studenti nella gestione del processo di apprendimento, stimolando la critica riflessione dei singoli sui contenuti, gli strumenti e le tecniche acquisiti nel corso di studi.

Una prima e consistente parte del calendario delle lezioni è stata dedicata al recupero e approfondimento di quella componente del processo evolutivo della lingua fondamentale per tradurre gli esiti della cultura classica nelle interpretazioni moderne, l'800.

La parte finale del corso si è articolata in quattro percorsi di analisi letteraria parallela al termine dei quali gli studenti hanno prodotto una serie di elaborati nell'ottica simulativa dell'elaborato previsto dall'Esame di Stato 2021. Questa organizzazione della parte conclusiva della didattica non è stata pianificata in sede di programmazione ma è il risultato di considerazioni emerse durante lo svolgimento delle lezioni.

Pur evidenziando una differente capacità e autonomia di applicazione, gli studenti hanno dimostrato di aver appreso le tecniche di analisi del testo letterario in senso filologico e di interpretazione. In molti casi si riscontrano difficoltà nella relazione orale principalmente legate a questioni caratteriali, abitudini e disposizioni già rilevate e registrate in sede di consiglio di classe, per questi casi sono state disposte verifiche scritte individuali e mirate.

Obiettivi cognitivi:

Gli obiettivi individuati nella programmazione in termini contenutistici sono stati conseguiti da tutti in maniera almeno soddisfacente. La struttura del corso ha approfittato delle inclinazioni e predisposizioni dei singoli studenti costruendo un percorso molto tecnico e legato alle opere piuttosto che alla critica, inteso a costruire uno strumento autonomo di comprensione e analisi della materia letteraria, anche svincolata dalle teorie storiche, nell'ottica di consolidare una competenza maggiormente spendibile nel campo delle scienze umane intese come interpretazione sociologica e antropologica del fenomeno umano.

La caratteristica maggiormente sperimentale che ha assunto il corso ha modificato la percezione del volume di materiale trattato stimolando un genuino interesse per l'analisi dei processi generali ma anche per il materiale letterario in senso stretto.

Contenuti disciplinari:

1 Ugo Foscolo:

- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
- All'amica risanata
- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni
- A Zacinto
- Dei sepolcri

2 Alessandro Manzoni

- Il 5 maggio
- I Promessi Sposi

3 Giacomo Leopardi

- L'infinito
- La sera al di di festa

- Il sabato del villaggio
  - A se stesso
  - La ginestra o il fiore del deserto
- 4 Giovanni Pascoli
- Arano
  - Temporale
  - Il vischio
  - Il gelsomino notturno
- 5 Giosuè Carducci
- Per Vincenzo caldesi
  - Pianto antico
  - Nella piazza San Petronio
- 6 Giovanni Verga
- Rosso malpelo
  - I vinti e la fiumana del progresso
  - I malavoglia
  - Mastro don Gesualdo
- 7 Gabriele D'Annunzio
- La sera fiesolane
- 8 Analisi I
- Il Romanzo Italiano del'900
- 9 Analisi II
- Italo Svevo
  - Luigi Pirandello
- 10 Analisi III
- Ungaretti e Montale
- 11 Analisi IV
- Pavese e Calvino

Verifiche:

La maggior parte delle verifiche è avvenuta in forma scritta sotto forma di test generalizzato somministrato all'intera classe e verifica individuale personalizzata. I test, con risposte multiple e aperte, sono stati appositamente preparati dal docente.

Gli studenti hanno prodotto una serie di elaborati come simulazioni del lavoro previsto per l'Esame di Stato 2021 funzionali alla valutazione complessiva.

Prof. Francesco Bruno

Giudizio complessivo

La partecipazione alla didattica e la qualità e coerenza dell'impegno dimostrato dal gruppo classe sono da considerarsi molto più che soddisfacenti. Dal punto di vista del comportamento gli studenti hanno dimostrato di conoscere, rispettare e condividere le regole e i ruoli dell'ambiente educativo. Il percorso didattico è stato ovviamente condizionato dalle caratteristiche della DDI, ma la rimodulazione programmata si è dimostrata capace di sfruttare appieno il necessario e consapevole coinvolgimento degli studenti nella gestione del processo di apprendimento, stimolando la critica riflessione dei singoli sui contenuti, gli strumenti e le tecniche acquisiti nel corso di studi. Una prima e consistente parte del primo quadrimestre è stata dedicata al recupero e approfondimento delle questioni relative alla modernità: Illuminismo, Rivoluzione Industriale, Guerre Napoleoniche e nascita degli stati liberali.

Obiettivi cognitivi:

Gli obiettivi individuati nella programmazione in termini contenutistici sono stati conseguiti da tutti in maniera almeno parziale e nel complesso soddisfacente; il corso si è incentrato sui processi fondamentali di trasformazione delle realtà statuali di antico regime negli stati moderni europei e sulle questioni relative all'affermazione della società di massa, delle organizzazioni dei lavoratori e i partiti politici, nell'ottica di sviluppare nello studente capacità di analisi comparativa e identificazione dei processi antropologici e sociologici fondamentali del XIX e XX secolo.

Contenuti disciplinari:

- 1) ILLUMINISMO E RIVOLUZIONE
- 2) GUERRE NAPOLEONICHE
- 3) GLI STATI LIBERALI
- 4) I MOTI COSTITUZIONALI
- 5) LE GUERRE DI INDIPENDENZA
- 6) L'ITALIA LIBERALE
- 7) SOCIALISMO E PARTITI LIBERALI
- 8) LA GRANDE GUERRA
- 9) CRISI DEGLI STATI LIBERALI
- 10) LA SECONDA GUERRA MONDIALE
- 11) LA CONTRAPPOSIZIONE TRA BLOCCHI

## 12) ECONOMIA, POLITICA E GLOBALIZZAZIONE

### Verifiche:

La maggior parte delle verifiche è avvenuta in forma scritta sotto forma di test generalizzato somministrato all'intera classe e verifica individuale personalizzata. I test, con risposte multiple e aperte, sono stati appositamente preparati dal docente. Pur evidenziando una differente capacità e autonomia di applicazione gli studenti hanno dimostrato di aver appreso le tecniche di analisi dei processi storici. In molti casi si riscontrano difficoltà nella relazione orale principalmente legate a questioni caratteriali già rilevate e registrate in sede di consiglio di classe e per ovviare alle quali sono state disposte le verifiche individuali mirate descritte sopra.

Prof. Francesco Bruno

## **MATERIA: SCIENZE UMANE Classe VA**

Prof.ssa Monica Ramires

Libro di testo: E. Clemente R. Danieli ORIZZONTE SCIENZE UMANE Paravia Pearson

### Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. Gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenze. In classe vi è un' allieva con programmazione ad obiettivi minimi che ha studiato in forma semplificata gli argomenti trattati.

Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

- 1 Conoscenza dei principi e dei modelli dell'Antropologia, della Sociologia e della Metodologia della ricerca.
- 2 Interpretazione dei fenomeni della realtà sociale, moderna e contemporanea.
- 3 Acquisizione delle categorie interpretative delle tecniche e della ricerca.
- 4 Valutazione dei metodi di indagine.
- 5 Comprensione del linguaggio specifico della disciplina.

I contenuti disciplinari sono quindi:

### ANTROPOLOGIA

#### FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- 1 L'antropologia politica
- 2 Bande, tribù, chiefdom
- 3 L'antropologia economica
- 4 Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

### SOCIOLOGIA

#### RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- 1 La dimensione sociale della religione
- 2 I sociologi "classici" di fronte alla religione
- 3 La religione nella società contemporanea

#### LA POLITICA: IL POTERE; LO STATO, IL CITTADINO

- 1 Il potere
- 2 Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- 3 Stato totalitario e Stato sociale
- 4 La partecipazione politica

#### LA GLOBALIZZAZIONE

- 1 Che cos'è la globalizzazione?
- 2 Le diverse facce della globalizzazione
- 3 Prospettive attuali del mondo globale

#### IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

- 1 L'evoluzione del lavoro
- 2 Il mercato del lavoro
- 3 Il lavoro flessibile

#### LA SOCIETA' MULTICULTURALE

- 1 Alle origini della multiculturalità
- 2 Dall'uguaglianza alla differenza
- 3 La ricchezza della diversità

## METODOLOGIA DELLA RICERCA

### LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

- 1 Il sociologo al lavoro
- 2 Gli strumenti di indagine del sociologo
- 3 Professione sociologo

### RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

- 1 Esperienze “classiche” di ricerca
- 2 La prospettiva interdisciplinare
- 3 Una ricerca per una classe scolastica

### SCIENZE UMANE IN DIALOGO

- 1 Siamo ciò che mangiamo? Cibo, cultura e società
- 2 Acquisto, scambio, dono il consumo e i suoi rituali
- 3 Presi...nella rete internet e la civiltà digitale
- 4 Le periferie cittadine problemi della civiltà urbana
- 5 Il tempo libero: l'esperienza del turismo
- 6 L'impresa giovanile il sogno di mettersi in proprio

Le metodologie utilizzate sono state tradizionali, quali la lezione frontale e la lezione dialogo e, innovative, quali l'utilizzo della LIM e il brainstorming.

Le verifiche proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da valutare il raggiungimento degli obiettivi sulla base dei criteri della scheda di valutazione approvata dal C.d.D.

**MATERIA: FILOSOFIA Classe VA**

Prof.ssa Monica Ramires

Libro di testo: Maurizio Ferraris e Laboratorio di Ontologia - Il gusto del pensare Decostruzione 3 la filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei – Pearson Paravia

Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. È emerso un livello generale di conoscenze nel complesso più che discreto. Gli alunni hanno raggiunto un grado di preparazione discreto. In classe vi è un'allieva con programmazione ad obiettivi minimi che ha studiato in forma semplificata gli argomenti trattati.

Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

1. Conoscenza degli argomenti di studio e dei contenuti appresi;
2. Rielaborazione degli argomenti appresi;
3. Acquisizione delle capacità di discernimento critico;
4. Comprensione del linguaggio specifico della disciplina.

I contenuti disciplinari sono quindi:

**IMMANUEL KANT**

- 1 La vita e le opere
- 2 Il Kant “pre-critico”
- 3 La Critica della ragion pura
- 4 La Critica della ragion pratica
- 5 La Critica del Giudizio

**ARTHUR SCHOPENHAUER**

- 1 La vita e le opere
- 2 Il tradimento di Kant
- 3 La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
- 4 Le vie della liberazione dal dolore

**SOREN AABYE KIERKEGAARD**

- 1 La vita e le opere
- 2 Un nuovo modo di fare filosofia
- 3 Le possibilità esistenziali

**LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH**

**LUDWIG FEUERBACH**

- 1 La vita e le opere
- 2 La critica della dialettica hegeliana
- 3 Dalla teologia all'antropologia
- 4 Verso una nuova filosofia: un umanesimo naturalistico

**KARL MARX**

- 1 La vita e le opere
- 2 Il problema dell'emancipazione umana
- 3 La concezione materialistica della storia
- 4 L'analisi del sistema capitalistico

**IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO**

- 1 I caratteri fondamentali

## FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

- 1 La vita e le opere
- 2 Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
- 3 La filosofia del mattino: l'”illuminismo” di Nietzsche
- 4 La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- 5 Nietzsche e il nazismo

## SIGMUND FREUD

- 1 La vita e le opere
- 2 Le origini del metodo psicoanalitico
- 3 Il “cuore” della psicoanalisi freudiana
- 4 Da pratica terapeutica a teoria psicologica
- 5 L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

## SVILUPPI DEL MOVIMENTO PSICOANALITICO: CARL GUSTAV JUNG

- 1 Le vicissitudini del movimento
- 2 La psicologia analitica di Jung

## HENRI-LOUIS BERGSON E LO SPIRITUALISMO

- 1 Lo spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento
- 2 La vita e le opere
- 3 L'indagine sulla coscienza
- 4 Dal rapporto mente-corpo alla metafisica della vita
- 5 Le due fonti della morale e della religione

## EDMUND HUSSERL E LA FENOMENOLOGIA

- 1 La vita e le opere
- 2 L'alba della fenomenologia
- 3 La scoperta della coscienza pura
- 4 I tratti essenziali della coscienza pura
- 5 Il mondo della vita e la funzione della filosofia

## MARTIN HEIDEGGER E L'ESISTENZIALISMO

- 1 La vita e le opere
- 2 Le principali fonti del pensiero di Heidegger
- 3 Essere e tempo
- 4 La svolta e i suoi esiti
- 5 L'esistenzialismo

## JEAN-PAUL SARTRE

- 1 La vita e le opere
- 2 La concezione dell'esistenza
- 3 La libertà
- 4 Lo sguardo dell'«Altro»
- 5 La lettura esistenzialistica del marxismo.

## IL NEOCRITICISMO E LO STORICISMO

### NEOIDEALISMO, STORICISMO E MARXISMO NEL PENSIERO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

#### LO STORICISMO DI BENEDETTO CROCE

- 1 La vita e le opere
- 2 Le quattro forme dello spirito
- 3 L'attività teoretica: estetica e logica
- 4 L'attività pratica: economia ed etica

## L'ATTUALISMO DI GIOVANNI GENTILE

- 1 La vita e le opere
- 2 La realtà come "pensiero in atto"
- 3 L'arte, la religione e la filosofia
- 4 La pedagogia e la politica

## LA SCUOLA DI FRANCOFORTE E GLI SVILUPPI DEL MARXISMO

- 1 La Scuola di Francoforte
- 2 MAX HORKHEIMER e la teoria critica
- 3 THEODOR WIESENGRUND ADORNO e la dialettica negativa
- 4 HERBERT MARCUSE e la critica della repressione
- 5 IL MARXISMO OCCIDENTALE- GYORGY LUKACS: Estetica e coscienza di classe

## LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI

- Il secolo dei totalitarismi  
HANNAH ARENDT e l'analisi del totalitarismo
- 1 La vita e le opere
  - 2 Le origini del totalitarismo
  - 3 La banalità del male
  - 4 La condizione umana e l'agire politico
  - 5 Azione e contemplazione
- EMMANUEL LEVINAS e la filosofia dell'alterità
- 1 Vita e opere
  - 2 Contro la filosofia occidentale: la rivalutazione dell'Altro
  - 3 L'etica del "volto"
  - 4 Le radici filosofiche dell'hitlerismo

## POPPER E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

- KARL RAIMUND POPPER
- 1 La vita e le opere
  - 2 La filosofia della scienza
  - 3 Al di là della filosofia della scienza
  - 4 La filosofia politica

Le metodologie utilizzate sono state tradizionali, quali la lezione frontale e la lezione dialogo, e innovative, quali l'utilizzo della LIM e il brainstorming.

Le verifiche proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi sulla base dei criteri della scheda di valutazione approvata dal C.d.D.

## MATERIA: Lingua e cultura inglese VA

Prof.ssa Laura Vitiello

Libro di testo: *Amazing Minds compact, from the origins to the new millennium*, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari, Pearson.

### Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. È emerso un livello generale di conoscenze nel complesso discreto. Gli alunni hanno acquisito un grado di preparazione buono, anche perché hanno seguito con grande interesse e partecipazione lo sviluppo dell'attività didattica. In classe vi era un'allieva con programmazione a obiettivi minimi che ha studiato in forma semplificata gli argomenti trattati.

### Gli obiettivi cognitivi sono i seguenti:

1. Lettura e comprensione delle notizie riguardanti un autore e la sua opera
2. Conoscenza della vita e dell'opera di ogni autore trattato
3. Esposizione delle principali informazioni sugli autori, le eventuali correnti di cui fanno parte e su di un'opera presa in esame in modo particolare
4. Comprendere e rispondere a domande sugli argomenti trattati.

### I contenuti disciplinari sono:

- Unit 3: Revision From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760) -Historical and Social – Background- Puritan and Restoration Literature - The Age of Classicism - Thomas Hobbes
  - John Milton : Paradise Lost ( Satan's Speech)
  - Daniel Defoe - Robinson Crusoe: 'Robinson's first day on the island'
  - Jonathan Swift -Gulliver's Travels : 'The Academy of Lagado'
- Unit 4: The Romantic Age Historical and Social Background Literary Background: - Poetry Pre-Romantic Trends -Two Generations of Romantic Poets -Romantic Fiction Prose: -Declaration of American Independence
  - Picturing History -Nature in Painting: from Rural to Sublime
  - William Blake: Songs of Innocence and Experience (1794) : 'The Lamb'- 'The Tyger'
  - William Wordsworth - Preface to Lyrical Ballads -I Wandered Lonely as a Cloud
  - Comparing Perspectives: Wordsworth and Leopardi
  - Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner 'Instead of the Cross, the Albatross'
  - Mary Shelley -Frankenstein, or the Modern Prometheus:'A spark of being into the lifeless thing'
  - The Victorian Age - Historical and Social Background - Literary Background: The Age of Fiction
  - Charles Dickens: Comparing Perspectives Dickens and Verga ' Child Labour'
  - Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray
  - The Age of Anxiety - Historical and social background -Literary Background
  - The Stream of Consciousness James Joyce: ' Dubliners'

- Virginia Woolf -Mrs Dalloway

Le metodologie seguite sono state tradizionali, quali la lezione frontale e la lezione dialogo, e innovative, quali la scoperta guidata.

Le verifiche, proposte per quadrimestre sono state principalmente due per lo scritto e due per l'orale. Domande poste singolarmente a tutti gli allievi sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi alla fine di ogni argomento. I compiti si sono basati soprattutto sulla comprensione di un brano di un autore studiato con relative domande a risposta aperta e completamento di un testo.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco in base agli indicatori stabiliti collegialmente.

Scheda approvata dal C.d.D.

## MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA V A

Prof. Gerardo Ippolito

Libro di testo: Cattani - Zaccarini, *Nel mondo che cambia*, Pearson - Paravia.

### Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. È emerso un livello generale di conoscenze nel complesso buono.

Un gruppo di allievi ha acquisito un grado di preparazione ottimo, anche perché ha seguito con grande interesse e partecipazione lo sviluppo dell'attività didattica. Un altro gruppo ha acquisito un grado di preparazione buono, una sola alunna ha acquisito una preparazione sufficiente.

### Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

- Conoscere le caratteristiche e i principi fondamentali della Costituzione. Illustrare le varie forme di Stato e di governo e gli organi che compongono la struttura dello Stato;
- Conoscere composizione e funzioni del Parlamento. Illustrare l'iter legislativo;
- Conoscere le fasi per la costituzione del Governo e le sue funzioni;
- Descrivere organizzazione e funzioni della magistratura;
- Conoscere le tappe fondamentali della UE, gli organi dell' UE e la loro funzione principale, l'organizzazione e le finalità dell'ONU;
- Consapevolezza del ruolo della finanza pubblica e dell'importanza del Bilancio dello Stato. Saper definire i tributi. Conoscere la differenza tra imposte, tasse e contributi;
- Conoscere i caratteri e gli strumenti della politica fiscale, caratteri e finalità della politica dei redditi e della politica monetaria;
- Conoscere i principali modelli di Stato sociale e gli interventi di politica sociale. Conoscere la NATO, il G8 e il G20, il WTO e l'OCSE

### I contenuti disciplinari sono quindi:

- 1 Stato e forme di governo, forme di Stato
  - La nozione di Stato
  - Gli elementi costitutivi dello Stato
  - La Costituzione italiana: caratteri e struttura
  - I principi fondamentali della Costituzione, i diritti di libertà
- 2 La funzione legislativa
  - La composizione del Parlamento
  - L'iter legislativo
  - Il procedimento aggravato art. 138 Cost.
- 3 La funzione esecutiva
  - La composizione del Governo
  - Le funzioni del Governo
- 4 La funzione giudiziaria
  - La giurisdizione e i suoi principi
  - L'organizzazione della magistratura
  - Il processo civile, penale e amministrativo
  - Il CSM: composizione e funzioni
- 5 Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
  - Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
  - La responsabilità del Presidente della Repubblica
  - La controfirma ministeriale
- 6 La Corte Costituzionale
  - La composizione della Corte Costituzionale
  - Le funzioni della Corte Costituzionale
- 7 L'Unione Europea
  - Il Trattato di Maastricht

- Gli organi della UE
- Gli atti normativi
- 8 Le Organizzazioni internazionali
  - L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)
  - La struttura dell'ONU, le finalità e gli interventi dell' ONU
  - Le istituzioni specializzate dell'ONU
  - La NATO, il G8 e il G20, il WTO e L'OCSE
- 9 L'attività finanziaria pubblica
  - Le entrate pubbliche
  - Le spese pubbliche
  - La pressione tributaria ed i suoi effetti
- 10 La politica di bilancio
  - Il bilancio preventivo e consuntivo
  - La manovra economica
  - La politica di bilancio
  - Il disavanzo ed il debito pubblico
- 11 Le politiche economiche
  - La politica fiscale
  - La politica dei redditi
  - La politica sociale
  - La politica monetaria.

Le metodologie seguite sono state tradizionali, quali la lezione frontale e la lezione dialogo, e innovative, quali la scoperta guidata e il problem solving.

Le verifiche, proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da test oggettivi o da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi onde pervenire alla classificazione decimale degli allievi sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti

## MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA V A

Prof. Gerardo Ippolito

Libro di testo: Zanette – Averame , *Il libro di Educazione Civica*, Pearson - Paravia.

### Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. È emerso un livello generale di conoscenze nel complesso buono.

Un gruppo di allievi ha acquisito un grado di preparazione ottimo, anche perché ha seguito con grande interesse e partecipazione lo sviluppo dell'attività didattica. Un altro gruppo ha acquisito un grado di preparazione buono, una sola alunna ha acquisito una preparazione sufficiente.

Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

- Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030
- Conoscere e saper definire la cittadinanza digitale
- Conoscere e avere la consapevolezza della cittadinanza responsabile: educazione stradale, educazione alla salute, educazione ambientale, educazione al patrimonio culturale, educazione al diritto del lavoro, educazione economica e finanziaria.

I contenuti disciplinari sono quindi:

- 1 L'Agenda 2030
  - Gli obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile
  - I 17 obiettivi che soddisfano i bisogni della generazione attuale, senza compromettere il diritto delle generazioni future.
- 2 La cittadinanza digitale
  - Diritti e doveri del cittadino digitale
  - Partecipazione politica e informazione al tempo di internet
  - Cultura, creatività e formazione in Rete
- 3 La cittadinanza responsabile
  - educazione alla cittadinanza attiva
  - educazione stradale
  - educazione alla salute
  - educazione ambientale
  - educazione al patrimonio culturale
  - educazione al diritto al lavoro
  - educazione economica e finanziaria

Le metodologie seguite sono state tradizionali, quali la lezione frontale e la lezione dialogo, e innovative, quali la scoperta guidata e il problem solving.

Le verifiche, proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da test oggettivi o da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi onde pervenire alla classificazione decimale degli allievi sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

## MATERIA: FRANCESE V A

Prof. Domenico Vinci

### Giudizio complessivo:

La classe è formata da 9 alunni. Nel periodo iniziale, l'attività didattica è stata mirata ad attività di recupero ,attraverso letture individuali ,esercitazioni linguistiche, al potenziamento della comprensione e soprattutto della competenza comunicativa ( attività di sintesi ,di elaborazione espositiva, di conversazione ) ,privilegiando argomenti legati agli aspetti sociali, storici, culturali e letterari della Francia. Ciò per offrire agli alunni un'analisi comparativa della lingua e cultura del nostro paese, suggerendo attività di confronto interculturale e di operare collegamenti con altre discipline ,tenendo cioè conto dei possibili parallelismi tra tematiche comuni.. La partecipazione alle attività linguistiche e l'impegno da parte degli alunni ,il clima di collaborazione e di dialogo che si è gradualmente instaurato, hanno favorito un graduale miglioramento dell'apprendimento linguistico nella maggior parte degli alunni ,anche se in maniera diversa per ognuno di essi .Diversi i livelli di preparazione, riconducibili alle potenzialità del singolo, all'interesse ,all'impegno .C'è un gruppo di alunni che ha lavorato in modo più sistematico,ha mostrato una graduale autonomia operativa ,raggiungendo buoni risultati sia a livello fruitivo che produttivo; un altro gruppo di alunni ,ha raggiunto, gradualmente, positivi livelli di adeguata competenza linguistica e capacità espositiva ; permane una modesta fluidità linguistico- espressiva e di comprensione solo in qualche alunno. Sul piano del comportamento,la classe è stata corretta e disciplinata. Positivo il grado di socializzazione nella maggior parte degli alunni.

### Obiettivi cognitivi:

- a) Consolidamento della riflessione linguistica,supporto necessario per la produzione orale e scritta,attraverso una graduale individuazione dei meccanismi linguistici a livello lessicale,morfo-sintattico e semantico;
- b) Potenziamento delle capacità ricettive ed espressive cioè sia comprensione di messaggi orali e scritti di carattere generale e settoriale, sia produzione di contenuti linguistici , riguardanti soprattutto conoscenze letterarie e storico-culturali ,con adeguata efficacia funzionale ,correttezza formale e proprietà lessicale.
- c) Potenziamento della capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti ;
- d) Capacità di stabilire dei collegamenti tra gli argomenti linguistici, organizzando anche percorsi didattici interdisciplinari.

### Contenuti disciplinari:

#### LES GRANDES ECOLES LITTERAIRES:

- a) LE REALISME- b) LE NATURALISME

##### 1. STENDHAL:

Son oeuvre- le roman stendhalien- le Rouge et le Noir: a)le roman d'une époque- b) le beylisme- c) l'histoire

##### 2. FLAUBERT:

Son oeuvre- réaliste ou vieux romantique?- Les techniques du roman moderne- Madame Bovary: a)les thèmes qui ont fait scandale- b) le personnage d'Emma et de Charles- c) Le bovarisme.

##### 3. ZOLA:

Son oeuvre- le roman naturaliste- l'affaire Dreyfus.

- c) LE PARNASSE- d) LE SYMBOLISME

##### 1. BAUDELAIRE:

Sa vie et son oeuvre- l' initiateur de la poésie moderne- les Fleurs du Mal: signification.

"L'Albatros": compréhension- commentaire

"Spleen" (Spleen et Idéal LXXVIII): compréhension- commentaire

Spleen: signification.

## 2. VERLAINE:

Sa vie- son oeuvre: les Poèmes saturniens- les Fêtes galantes.

“Chanson d’automne” ( dans Poèmes saturniens): compréhension- commentaire

## 3. RIMBAUD:

Sa vie et son oeuvre- sa personnalité

“Il pleure dans mon cœur” ( dans Romances sans paroles) : compréhension – commentaire.

## A’ L’AVANT GARDE:

### a) Au fil du temps:

La Belle Époque- La Première Guerre Mondiale- Une reprise momentanée.

La seconde Guerre Mondiale- La Résistance- L’appel du 18 juin 1940.

### b) Au fil des idées:

Société et culture- les années folles- regards sur le futur: a) les avant- gardes- b) le surréalisme- c) la psychanalyse.

## 1. APOLLINAIRE:

Pensée et œuvres.

## 2. GIDE:

Sa vie et son oeuvre- la personnalité- le gïdisme- Les Faux- Monnayeurs: a) histoire – b) roman d’apprentissage- c) la mise en abyme

## 3. SARTRE:

Son oeuvre- l’existentialisme: a) l’homme avenir de l’homme- b) l’homme seul est libre- c) l’homme engagé.

## ELEMENTS DE CIVILISATION:

1. La France, république présidentielle.
2. Le système administratif.
3. Les institutions.

### Strumenti adottati:

oltre al libro di testo in uso “ LA GRANDE LIBRAIRIE “ ( littérature –histoire- culture – image ), ho fatto ricorso a materiali didattici integrativi quali dispense, fotocopie, sia per le esercitazioni linguistiche sia per argomenti di approfondimento letterario ( “ Au fil des pages )

### Metodologie:

- presentazione dell’argomento e focalizzazione dei punti salienti --attività individuali e di gruppo--attività di recupero--attività di approfondimento.

. Fondamentale è stata l’attività di lettura e di traduzione dei vari contenuti linguistici proposti, seguita da attività di comprensione, di sintesi, di elaborazione espositiva, di conversazione. Per la produzione, tenendo conto di eventuali prove di esame, l’alunno è stato esercitato a rispondere a quesiti a risposta aperta e multipla (tipologia B e C), alla trattazione sintetica di contenuti linguistici (tipologia A), a test di comprensione (questionario), ad esercizi vero/falso, ad esercitazioni di pronuncia e di comprensione (letture individuali). I contenuti disciplinari sono stati sostanzialmente sviluppati nei loro aspetti contenutistici e metodologici.

### Verifiche:

Le verifiche sono state mirate all’ accertamento delle abilità ricettive e della competenza comunicativa, mediante test di comprensione, a scelta multipla, risposte aperte, attività di lettura, di sintesi, di esposizione, della correttezza linguistica, della padronanza lessicale, della capacità di organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite. Frequenti sono state le verifiche quotidiane relative agli argomenti linguistici proposti, per accertare il grado di apprendimento e di maturazione raggiunto gradualmente dall’alunno. Nella valutazione, si è tenuto conto dei dati raccolti durante le verifiche, nonché di altri fattori, quali il comportamento, il grado di partecipazione, l’impegno, i progressivi miglioramenti registrati nell’apprendimento linguistico rispetto alla situazione di partenza.

## **MATERIA: SCIENZE MOTORIE V A**

Prof. Giacomo Magno

Libro di testo: FIORINI GIANLUIGI/CORRETTI STEFANO/BOCCHI SILVIA  
PIÙ MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK-MARIETTI SCUOLA

### Giudizio complessivo:

La classe si presenta omogenea dal punto di vista della socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. È emerso un livello generale di conoscenza nel complesso buono.

Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

## **PROGRAMMAZIONE E OBIETTIVI DIDATTICI DEL QUINTO ANNO**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO**

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

- l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
- il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
- il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;
- l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
- la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie;
- La conoscenza di metodologie di allenamento;
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo;
- Di conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per uno stile di vita sano;
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale, e di avere un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e la sua tutela.

### **ATTIVITA' E CONTENUTI**

Esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza, di mobilità articolare, di rilassamento e allungamento muscolare, per la coordinazione generale e specifica, in particolar modo per il controllo segmentario e intersegmentario, per la respirazione, in forma variata per quanto riguarda il ritmo, lo spazio, l'ampiezza ecc., di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo, circuiti.

Attività sportive: in ottemperanza alle norme anti covid, e vista quindi l'impossibilità di praticare sport e giochi di squadra che non garantiscono il rispetto del distanziamento tra gli alunni, le attività sportive sono state

affrontate principalmente nella parte teorica riguardo lo studio dei regolamenti, degli aspetti tattici e tecnici del gesto atletico relativo agli sport affrontati: pallavolo, pallacanestro, pallamano.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### U.D.A. n.1: PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Le capacità coordinative.
- Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento.
- La teoria dell'allenamento.
- L'ATP e i meccanismi di produzione energetica.
- Gli esercizi antalgici.

### U.D.A n.2: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Le regole degli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano.
- Codice gestuale dell'arbitraggio.
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.
- Cenni storici sulle Olimpiadi.

### U.D.A. n.3: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Il fitness e le sue discipline.
- Il movimento come prevenzione.
- I rischi della sedentarietà.
- Alimentazione e sport.
- Le problematiche del doping.
- Il trattamento dei traumi più comuni.

### U.D.A n.4: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO.

- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni.

#### Metodologie:

La metodologia durante la DAD si è basata su videolezioni svolte in sincrono, mediante la piattaforma classroom, con l'ausilio di power point e video didattici, mediante lezioni dialogate e dibattiti. Nel periodo in cui le lezioni si sono svolte in presenza si è privilegiata la parte pratica seguendo il principio della gradualità e progressione del carico di lavoro, con lavori a circuito, stazioni e percorsi per sfruttare al meglio tempo, spazi e attrezzature disponibili.

#### Mezzi, strumenti, spazi

Piattaforma classroom per le videolezioni in DAD;  
Uso del libro di testo, power point e strumenti tecnologici;  
Palestra e campo esterno.

#### Verifiche:

Osservazione sistemica del comportamento e della partecipazione degli alunni;  
Prove pratiche;  
Questionari a risposta multipla su piattaforma classroom.

#### Valutazione:

La valutazione è espressa con voto unico ed è rappresentata dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Si tiene conto anche dell'impegno, del comportamento, della partecipazione e l'interesse mostrato dagli allievi durante le lezioni.

## MATERIA: STORIA DELL'ARTE V A

Prof. Antonio De Filippo

Libro di testo: L'arte di vedere 2 – Edizione Rossa - “Dal Rinascimento al Rococò” a cura di Alberto Cottino, Mauro Pavesi, Umberto Vitali. PEARSON – Edizioni scolastiche Bruno Mondatori

**(Solo per la Prima Unità Didattica: Il Barocco)**

**L'arte di vedere 3 – Edizione Rossa - “Dal Neoclassicismo ad oggi”** a cura di Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti. PEARSON – Edizioni scolastiche Bruno Mondatori . **(Per tutte le altre Unità Didattiche)**

### Giudizio complessivo:

La classe V, formata da 9 allievi, si presenta omogenea sia dal punto di vista disciplinare che in merito alla socializzazione rispondendo positivamente agli stimoli offerti. La condotta è stata sempre molto corretta, disponibile alla collaborazione e interessata ai lavori proposti sia in D.A.D. che in presenza. In generale è emerso un ottimo livello di conoscenze. Un gruppo di allievi ha acquisito un ottimo livello di preparazione, seguendo con grande interesse e partecipazione lo sviluppo dell'attività didattica, il che ha fatto da traino e da stimolo per chi, almeno all'inizio, aveva meno interesse per la materia. Pertanto il giudizio complessivo sull'intera classe non può che essere ampiamente positivo.

### Obiettivi cognitivi:

La programmazione è stata organizzata tenendo conto degli obiettivi generali e dei contenuti specifici della disciplina. **Di seguito sono evidenziate le competenze e le abilità raggiunte nonché l'indicazione delle metodologie e dei criteri di apprendimento adottati.**

#### COMPETENZE

- saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

#### ABILITA'

- saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale
- saper riconoscere le diverse forme di un movimento artistico nell'urbanistica e nell'architettura
- saper riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo di un determinato periodo artistico anche attraverso l'opera dei protagonisti
- saper individuare le diverse caratteristiche della pittura di un determinato periodo artistico con particolare attenzione a generi, soggetti, temi.
- Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte.
- Saper confrontare un'opera con lo stesso soggetto.
- Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna.

Contenuti disciplinari trattati alla data del 15 maggio 2021:

#### UNITA' DIDATTICA 1

##### **IL BAROCCO**

- I Caracci
- Caravaggio: Canestra di Frutta – Vocazione di San Matteo – Morte della Vergine
- Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Colonnato di Piazza San Pietro.
- Borromini

#### UNITA' DIDATTICA 2

##### **IL NEOCLASSICISMO**

- La riflessione teorica
- Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice.
- David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

- Architettura neoclassica: Il Walhalla, Teatro alla Scala.

### ***IL ROMANTICISMO***

- Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808.
- Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- Gericault; La zattera della Medusa.
- Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- Hayez: Il bacio.
- Architettura romantica: Palazzo di Westminster, Operà.

### UNITA' DIDATTICA 3

#### ***IL REALISMO***

- Courbet: Gli spaccapietre.
- Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua.
- I Macchiaioli
  - Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri.

#### ***L'IMPRESSIONISMO***

- Manet: Colazione sull'erba, Il bar della Folies-Bergere.
- Monet; Impression soleil levant, Cattedrale di Rouen (ciclo pittorico).
- Renoir: Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette.
- Degas: Classe di danza, L'assenzio.

### UNITA' DIDATTICA 4

#### **VERSO IL NOVECENTO**

#### ***POST-IMPRESSIONISMO***

- Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte
- Cezanne: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Le grandi bagnanti.
- Gauguin: La orana Maria (Ave Maria), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- Van Gogh: Autoritratto con orecchio tagliato, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise.

#### ***DIVISIONISMO***

- Segantini: Ave Maria a trasbordo.
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.
- Longoni: La venditrice di Frutta.

#### ***ART NOUVEAU***

- Guimard
- Gaudi
- Klimt e la Secessione viennese: Il bacio, Giuditta I.

### UNITA' DIDATTICA 5

#### **LE AVANGUARDIE**

#### ***ESPRESSIONISMO***

- Munch (I precursori): Il grido.
- Fauves - Matisse: La Danza, Icaro.
- Die Brucke - Kirchner: Potsdamer Platz.

#### ***CUBISMO***

- Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

#### ***FUTURISMO***

- Boccioni: La città che sale, Stadi d'Animo (Gli Addii), Forme uniche della continuità nello spazio.
- Balla: La mano del violinista, Bambina che corre sul balcone.

#### ***ASTRATTISMO***

- Il cavaliere Azzurro.
- Kandinskij: Primo acquerello astratto, Sul bianco II.

### UNITA' DIDATTICA 6

#### **L'ARTE TRA LE DUE GUERRE**

#### ***LE ULTIME AVANGUARDIE***

#### **DADAISMO**

- Duchamp: Fontana

## **METAFISICA**

De Chirico: Le muse inquietanti.

## **SURREALISMO**

- Magritte: La condizione umana, Gli amanti.
- Dalì: La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassette.
- Fryda Kahlo: Il letto volante, Autoritratto con i capelli tagliati, Le due Frida.

## **PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2021**

### **ALLE ORIGINI DEL MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA (Cenni)**

- **ARCHITETTURA ORGANICA** - Wright
- **RAZIONALISMO** Gropius e il Bauhaus, Le Corbusier, Van der Rohe

### UNITA' DIDATTICA 7

### **NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA (Cenni)**

- **L'INFORMALE** - Burri
- **ACTION PAINTING** - Pollock
- **POP ART** - Warhol
- **STREET ART** - Banksy

### Metodologie e strumenti didattici

Per la natura stessa della Storia dell'Arte, la metodologia principale di insegnamento rimane la "lezione frontale" mediante spiegazione degli argomenti che vanno presentati con linguaggio semplice e diretto, ma soprattutto con chiarezza concettuale e nel rispetto di: limiti cronologici, elementi stilistici, contenuti e confronto con l'argomento precedente. Bisogna infatti evitare che gli argomenti proposti vengano percepiti come "autoreferenziali", ma essi devono sempre essere confrontati con altri "periodi" artistici. In particolare, dato che lo svolgimento del programma avviene in senso cronologico, la necessità è di confrontare il nuovo stile con quelli coevi o con quello immediatamente precedente, dal quale può essere nato o per continuità o per superamento, ma in ogni caso con elementi di profonda dialettica.

Nel momento delle spiegazioni è indispensabile ricorrere a schemi precisi, a mappe concettuali, anche con il ricorso a grafici o diagrammi, o quanto altro può sintetizzare visivamente i concetti e gli argomenti spiegati. Tutto ciò in forma chiara e rapida, così da consentire ai discenti la registrazione immediata sotto forma di appunti. La presentazione delle opere e dei periodi storici è da effettuarsi con il ricorso al più ampio materiale iconografico possibile. E' necessario ricorrere alla proiezione di immagini che devono essere attentamente selezionate, in funzione dell'opera, dell'autore o del periodo che si sta studiando. Bisogna infatti evitare il riferimento ad un'opera che gli allievi non possono immediatamente vedere nel momento che viene spiegata. Nella spiegazione di un'opera vanno attentamente evidenziati alcuni punti, in particolare i seguenti tre: individuazione del soggetto, analisi della forma, analisi del contenuto.

L'anno scolastico in funzione della pandemia è stato caratterizzato prevalentemente da lezioni in D.A.D. (didattica a distanza) dove la lezione è stata per forza di cose frontale (a video), condividendo con i ragazzi il testo multimediale e cercando di facilitare l'apprendimento anche attraverso l'uso di video, mappe concettuali e analisi aggiuntive su argomenti più impegnativi o di difficile comprensione. Le lezioni in presenza si sono svolte con una metodologia più tradizionale quale la lezione frontale ma sempre con l'ausilio della LIM e ove necessario della lavagna tradizionale favorendo anche le discussioni di gruppo, la lezione dialogo e innescando dibattiti a partire da osservazioni personali prodotte su particolari opere o in riferimento a determinati periodi storici.

### Tipologia delle prove di verifica e strumenti di valutazione

Gli strumenti di valutazione che si sono adottati durante l'anno sono stati diversi anche in funzione delle diverse tipologie di approccio didattico dovuto alla presenza della pandemia. Durante i periodi in DAD (Didattica a distanza) la valutazione è avvenuta prevalentemente attraverso la somministrazione di verifiche scritte poste alla fine delle unità didattiche o in corrispondenza del completamento di periodi storici particolarmente significativi. Le verifiche comprendevano test oggettivi o domande del tipo a risposta multipla, vero o falso e riposte aperte. Generalmente il numero di domande poste è sempre stato 40 e sono state modulate in modo da

misurare il raggiungimento degli obiettivi onde pervenire alla classificazione decimale degli allievi sulla base dei criteri approvati dal Collegio Docenti. La valutazione è avvenuta sempre attribuendo un punteggio ad ogni risposta positiva e convertendo la valutazione complessiva in decimi. Il voto massimo attribuito alla prova è stato via via sempre più alto, inizialmente era 8/10 poi 9/10 e ciò in funzione delle difficoltà sempre maggiori dei quesiti proposti ma anche per dare maggiori stimoli ai ragazzi che si mostravano più preparati e interessati alla materia.

Con la didattica in presenza si è preferito tornare alla valutazione orale con interrogazioni improvvise e/o mirate attribuendo i voti sulla base dei criteri della scheda di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

## **MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA V A**

Prof.ssa Mariapia Mancuso

### Giudizio complessivo:

La 5 A ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un buon interesse per la disciplina, contribuendo a creare un clima sereno e costruttivo che ha consentito di sviluppare in modo anche approfondito alcuni dei temi inizialmente programmati. Gli alunni sono stati sempre propositivi e, inoltre, sono stati sollecitati ad assumere comportamenti atti ad esprimere democraticità, dialogo, rispetto e tolleranza, al fine di contribuire a formare una personalità aperta alla complessità, alla diversità.

### Contenuti disciplinari:

- Il dialogo interreligioso
- Guerra e religioni
- L'omosessualità
- L'aborto
- Papa Giovanni Paolo II
- L'immigrazione: accoglienza
- La difesa del creato
- La magia e la superstizione
- La shoah
- L'apertura della chiesa alle donne: motu proprio di Papa Francesco
- Il razzismo ci abita
- Il creato appartiene a tutti
- Dall'io al noi

### Metodologie e strumenti adottati:

La classe ha partecipato alle lezioni partendo quasi sempre dalla propria esperienza personale che è diventata, per ognuno e per tutti, il motore pulsante di continui e positivi raffronti. Tutti gli alunni, in un momento così delicato, caratterizzato dall'emergenza sanitaria seguita al propagarsi del virus covid 19, hanno mostrato grande senso di responsabilità e maturità. Le lezioni, sia in presenza che in Dad, sono state supportate da documentari, interviste, articoli giornalistici e filmati che, a loro volta, hanno sostenuto l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo-didattico e che hanno consentito delle verifiche orali soddisfacenti.

Libro di testo: U. Araldi, *Le traiettorie della fisica, azzurro*, Zanichelli.

Giudizio complessivo:

La classe presenta una sostanziale omogeneità dal punto di vista della socializzazione: gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto è stato caratterizzato dal reciproco rispetto, dal dialogo e dal confronto.

L'impegno e la partecipazione degli studenti sono risultati regolari, sia durante le lezioni in presenza sia durante le lezioni in DDI, anche se, a volte, le difficoltà legate alla didattica a distanza hanno causato in alcuni di essi un abbassamento in termini di livello nel profitto.

Diversi i livelli di preparazione, riconducibili alle potenzialità del singolo, alla presenza o meno di lacune pregresse mai colmate, all'interesse, all'impegno. Alcuni alunni hanno infatti dimostrato di sapersi muovere con discreta elasticità tra gli argomenti trattati utilizzando linguaggi specifici con buona padronanza, altri invece, pur sapendosi in qualche modo orientare, presentano incertezze nel collegare in modo autonomo e con proprietà di linguaggio, informazioni e concetti.

In merito al programma si precisa che la docente ha ritenuto necessario il riepilogo approfondito di argomenti previsti dalla programmazione didattica dei precedenti anni scolastici (i vettori e le Forze). È opportuno segnalare che, a causa della ridotta modulazione oraria durante la DDI, rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile trattare o approfondire alcuni argomenti. In ogni caso le scelte fatte hanno rispettato l'organicità e sequenzialità logica degli argomenti trattati. Si prevede di riuscire ad introdurre, in maniera almeno generale, i concetti fondamentali relativi allo studio del Campo Magnetico entro il termine delle attività didattiche.

Le valutazioni, formativa e sommativa della classe, sono state attuate in modo conforme alla griglia di valutazione formulata nel PTOF di istituto.

Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

- > Saper osservare e identificare i fenomeni.
- > Sapersi porre criticamente di fronte alla realtà e alle sue trasformazioni.
- > Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- > Saper conoscere ed utilizzare il linguaggio disciplinare specifico.
- > Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso.
- > Saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

I contenuti disciplinari sono quindi:

1. CARICHE ELETTRICHE

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione

2. IL CAMPO ELETTRICO

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

### 3. IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

### 4. LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- I resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- I condensatori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'Effetto Joule

ARGOMENTI DA TRATTARE entro la fine delle attività didattiche:

### 5. IL CAMPO MAGNETICO

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico

Le metodologie adottate dalla docente hanno avuto lo scopo di coinvolgere gli studenti nel processo di insegnamento/apprendimento, suscitando e stimolando l'osservazione, la riflessione e la formalizzazione delle ipotesi, la documentazione delle affermazioni, dei procedimenti.

Nelle lezioni di Fisica si è cercato di stimolare il ricordo delle conoscenze già acquisite necessarie al nuovo percorso; guidare la riflessione attraverso suggerimenti, esempi, osservazioni, confronti; sollecitare la manifestazione delle conoscenze/abilità acquisite; mettere gli allievi in condizioni di verificare/valutare le prestazioni; promuovere il trasferimento delle conoscenze/abilità acquisite; assicurare la ritenzione dei nuovi contenuti/abilità mediante esercizi che favoriscono la generalizzazione dell'apprendimento. Le modalità di lavoro utilizzate sono state caratterizzate dall'alternanza di lezione frontale e lezione interattiva, discussione guidata e lavoro di gruppo.

I vari argomenti sono stati trattati fissando l'attenzione sui concetti essenziali, limitando il formalismo matematico, e introdotti secondo diversi tagli espositivi (approccio storico e/o per problemi); è stata quindi sollecitata la discussione critica, tramite interventi e suggerimenti di quesiti da approfondire.

Si è cercato di dare il giusto ruolo alla didattica laboratoriale scegliendo le esperienze più significative e, quando esse richiedevano apparecchiature sofisticate o siano risultate improponibili da realizzare in classe o in laboratorio, sono state semplicemente osservate e commentate.

Le verifiche, proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da test oggettivi o da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi onde pervenire alla classificazione decimale degli allievi sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

## MATERIA: MATEMATICA V A

Prof.ssa Piera Paradiso

Libro di testo: M. Bergamini - G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro*, Zanichelli.

La classe presenta una sostanziale omogeneità dal punto di vista della socializzazione: gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto è stato caratterizzato dal reciproco rispetto, dal dialogo e dal confronto.

L'impegno e la partecipazione degli studenti sono risultati regolari, sia durante le lezioni in presenza sia durante le lezioni in DDI, anche se, a volte, le difficoltà legate alla didattica a distanza hanno causato in alcuni di essi un abbassamento in termini di livello nel profitto.

Diversi i livelli di preparazione, riconducibili alle potenzialità del singolo, all'interesse, all'impegno. Un gruppo di alunni ha lavorato in modo sistematico, ha mostrato una graduale autonomia operativa, raggiungendo ottimi risultati sia a livello fruitivo che produttivo; un altro gruppo di alunni, ha raggiunto, gradualmente, livelli più che sufficienti di competenza. Pochi alunni hanno dimostrato maggiori difficoltà principalmente nell'esposizione orale.

In merito al programma si precisa che la docente ha ritenuto necessari l'introduzione e il riepilogo approfondito di argomenti previsti dalla programmazione didattica dei precedenti anni scolastici (esponenziali e logaritmi). È opportuno segnalare che, a causa della ridotta modulazione oraria durante la DDI, rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile trattare o approfondire alcuni argomenti. Si prevede di riuscire ad introdurre, in maniera almeno generale, i concetti fondamentali dello studio di funzioni entro il termine delle attività didattiche.

Le valutazioni, formativa e sommativa della classe, sono state attuate in modo conforme alla griglia di valutazione formulata nel PTOF d'Istituto.

Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono i seguenti:

- > Comprendere e utilizzare il linguaggio simbolico specifico della matematica.
- > Saper argomentare e dimostrare.
- > Conoscere concetti e metodi fondamentali dell'analisi matematica.
- > Saper applicare i contenuti a semplici funzioni dell'analisi.
- > Saper elaborare informazioni per formalizzare un problema mediante un opportuno modello matematico che lo descrive, grazie allo sviluppo delle capacità di astrazione ed utilizzo di processi deduttivi.
- > Saper individuare adeguate strategie risolutive.
- > Saper applicare consapevolmente i metodi e le procedure di calcolo per risolvere correttamente il quesito proposto.
- > Saper analizzare e interpretare dati e grafici.

I contenuti disciplinari sono quindi:

### 1. FUNZIONI

- Funzioni e loro caratteristiche
- Riconoscere graficamente una funzione
- Dominio di una funzione
- Codominio di una funzione

### 2. ESPONENZIALI

- Funzione esponenziale
- Grafico
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali

### 3. LOGARITMI

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche

### 4. LIMITI

- Insiemi di numeri reali
- $\lim (x \rightarrow x_0) f = l$
- $\lim (x \rightarrow x_0) f = \text{infinito}$
- $\lim (x \rightarrow \text{infinito}) f = l$
- $\lim (x \rightarrow \text{infinito}) f = \text{infinito}$

### 5. CALCOLO DEI LIMITI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Asintoti
- Punti di discontinuità (solo graficamente)

### 6. DERIVATE

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e punti di non derivabilità

ARGOMENTI DA TRATTARE entro la fine delle attività didattiche:

### 7. MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi

### 8. STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione

Le metodologie adottate dalla docente hanno avuto lo scopo di coinvolgere gli studenti nel processo di insegnamento/apprendimento, suscitando e stimolando l'osservazione, la riflessione e la formalizzazione delle ipotesi, la documentazione delle affermazioni, dei procedimenti.

Nelle lezioni di matematica si è cercato di stimolare il ricordo delle conoscenze già acquisite necessarie al nuovo percorso; guidare la riflessione attraverso suggerimenti, esempi, osservazioni, confronti; sollecitare la manifestazione delle conoscenze/abilità acquisite; mettere gli allievi in condizioni di verificare/valutare le prestazioni; promuovere il trasferimento delle conoscenze/abilità acquisite; assicurare la ritenzione dei nuovi contenuti/abilità mediante esercizi che favoriscono la generalizzazione dell'apprendimento. Le modalità di lavoro utilizzate sono state caratterizzate dall'alternanza di lezione frontale e lezione interattiva,

Le verifiche, proposte al termine delle varie unità didattiche o dopo una parte significativa di esse, sono state precedute da test oggettivi o da domande poste singolarmente a tutti gli allievi e sono state modulate in modo da misurare il raggiungimento degli obiettivi onde pervenire alla classificazione decimale degli allievi sulla base dei criteri stabiliti dal CdD.

# **Tabelle descrittive per la valutazione**

**Delibera del Collegio Docenti del 09.10.2018**

## **Tabella 1**

### **SIGNIFICATO DEGLI INDICATORI UTILIZZATI NELLA VALUTAZIONE**

#### **CONOSCENZA**

Acquisizione e memorizzazione da parte dell'allievo di insiemi di dati e informazioni.

#### **COMPRENSIONE**

Appropriazione critica di un contenuto. Ovvero:

*Trasporre* il contenuto con "parole proprie" o con diversa simbologia, senza limitarsi a ripetere meccanicamente quanto memorizzato.

*Interpretare* il contenuto, cogliendo i concetti principali e il significato globale.

*Estrapolare* dal contenuto relazioni logiche tra gli elementi e inferire implicazioni.

#### **COMUNICAZIONE**

Utilizzare linguaggi e forme espressive testuali, formali, grafiche, grafico - simboliche, verbali e multimediali.

#### **PARTECIPAZIONE**

Modalità operativa, relazionale e di socializzazione messa in atto dall'alunno nel corso delle attività didattiche *svolte a scuola*, indicativa anche del livello motivazionale.

#### **IMPEGNO**

Modalità operativa messa in atto dall'alunno *nel lavoro a casa*, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, anch'essa potenzialmente indicativa di aspetti motivazionali sottesi.

#### **APPLICAZIONE**, intesa come **OPERATIVITÀ**

Utilizzazione delle conoscenze e delle abilità acquisite per lo sviluppo di procedure note nell'ambito di un comportamento mirato / prestazione.

#### **PROGRESSIONE** nell'apprendimento

Possibilità di produrre elaborazioni logiche, critiche e creative in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze acquisite in itinere.

#### **AUTONOMIA** nel lavoro

Capacità auto-organizzativa, decisionale e di controllo che lo studente dimostra nell'utilizzo delle conoscenze e competenze possedute e nell'attivazione delle risorse individuali in genere.

**Tabella 2 (ordinamento statale)**

| <b>SCALE DEI DESCRITTORI</b> |                |  |
|------------------------------|----------------|--|
| <b>INDICATORE</b>            | <b>SCALA</b>   | <b>SIGNIFICATO</b>   |
| <b>1 CONOSCENZA</b>          | Approfondita   | L'alunno conosce in modo completo ed approfondito i contenuti curriculari.   |
|                              | Rigorosa       | L'alunno conosce in modo completo i contenuti curriculari, attenendosi alle indicazioni date.  |
|                              | Sufficiente    | L'alunno conosce i contenuti curriculari essenziali.   |
|                              | Limitata       | L'alunno ha una conoscenza solo parziale dei contenuti curriculari essenziali.   |
|                              | Scarsa         | L'alunno ha una conoscenza lacunosa / frammentaria dei contenuti curriculari essenziali.   |
| <b>2 COMPRESIONE</b>         | Puntuale       | L'alunno comprende i messaggi orali, scritti e grafico - simbolici con precisione, distinguendo gli elementi principali e secondari.   |
|                              | Adeguate       | L'alunno comprende i messaggi orali, scritti e grafico - simbolici in modo chiaro.   |
|                              | Accettabile    | L'alunno comprende i messaggi orali, scritti e grafico-simbolici in modo globale   |
|                              | Approssimativa | L'alunno comprende i messaggi orali, scritti e grafico-simbolici in modo parziale.   |
|                              | Frammentaria   | L'alunno comprende i messaggi orali, scritti e grafico-simbolici con difficoltà.   |
| <b>3 COMUNICAZIONE</b>       | Fluida         | L'alunno espone i contenuti in forma logica ed esauriente, utilizzando un linguaggio chiaro, una terminologia appropriata e uno stile personale. In relazione a quanto richiesto, padroneggia la sintassi linguistica (formale/ grafica e la relativa simbologia). |
|                              | Efficace       | L'alunno espone i contenuti in forma ordinata, utilizzando un linguaggio chiaro. Conosce la terminologia e/o la simbologia specifiche della disciplina e dimostra il possesso delle competenze sintattiche.  |
|                              | Essenziale     | L'alunno espone i contenuti in modo sufficientemente ordinato, utilizzando un linguaggio comprensibile ma non sempre corretto, con errori sintattici. Conosce la terminologia essenziale e la simbologia   |
|                              | Difficoltosa   | L'alunno espone i contenuti in modo disordinato, utilizzando un linguaggio talvolta confuso, con ripetuti errori sintattici. Dimostra di conoscere solo parzialmente la terminologia e/o simbologia essenziale.  |
|                              | Inadeguata     | L'alunno espone i contenuti in modo rammentano e disarticolato, utilizzando un linguaggio generalmente confuso e corretto, se non del tutto oscuro. Non  |

|                                   |             |   |
|-----------------------------------|-------------|---|
|                                   |             | conosce la terminologia e/o simbologia essenziale della disciplina.   |
| <b>4 PARTECIPAZIONE IN AULA</b>   | Propositiva | L'alunno mantiene costantemente la concentrazione e fa interventi sempre ordinati e pertinenti. Interagisce efficacemente con i compagni e gli insegnanti fornendo, nel corso delle attività, contributi migliorativi.  |
|                                   | Attiva      | L'alunno mantiene quasi sempre la concentrazione e fa interventi spontanei e pertinenti. Interagisce efficacemente con i compagni e gli insegnanti, fornendo spesso contributi significativi per realizzare esiti delle attività conformi a quelli programmati.   |
|                                   | Sollecitata | L'alunno è discontinuo nella concentrazione e/o interviene solo se sollecitato. Tuttavia, nel complesso, interagisce con i compagni e gli insegnanti in modo sufficientemente efficace.   |
|                                   | Passiva     | L'alunno ha difficoltà di concentrazione e si dimostra generalmente poco reattivo agli stimoli. Quindi interagisce con i compagni e gli insegnanti in modo scarsamente efficace.  |
|                                   | Marginale   | L'alunno si concentra solo occasionalmente. Non interagisce con i compagni e gli insegnanti / Interagisce prevalentemente con modalità che tendono ad allontanare gli esiti effettivi dell'attività dagli obiettivi prestabiliti (es. interventi non pertinenti in aula durante le lezioni frontali, non corretta fruizione degli spazi e delle attrezzature, mancato adempimento di consegne operative ecc.) |
| <b>5 IMPEGNO A CASA</b>           | Tenace      | L'alunno svolge sempre in modo completo e accurato i compiti assegnati.   |
|                                   | Costante    | L'alunno svolge con regolarità e per intero i compiti assegnati.  |
|                                   | Regolare    | L'alunno svolge i compiti assegnati con sufficiente regolarità, anche se talvolta non rispetta i tempi assegnati e/o opera senza la sistematicità necessaria.   |
|                                   | Discontinuo | L'alunno svolge i compiti assegnati in modo discontinuo ed approssimativo.  |
|                                   | Scarso      | L'alunno svolge raramente i compiti assegnati.  |
| <b>6 APPLICAZIONE OPERATIVITÀ</b> | Autonoma    | L'alunno utilizza le conoscenze per mettere in atto con padronanza comportamenti mirati che, anche attraverso rielaborazioni personali, producono la corrispondenza tra intenzioni ed esiti. Trasferisce autonomamente le competenze acquisite da una disciplina all'altra.   |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | Sicura        | L'alunno utilizza le conoscenze per mettere in atto procedure mirate che producono generalmente la corrispondenza tra intenzioni ed esiti. Riesce a trasferire le competenze trasversali essenziali da una disciplina all'altra.   |
|  | Corretta      | L'alunno utilizza le conoscenze per mettere in atto procedure mirate che generalmente producono la corrispondenza tra intenzioni ed esiti, sia pure in presenza di errori non determinanti e/o sotto la guida dell'insegnante. Sulla base delle indicazioni che riceve, lo studente riesce generalmente a trasferire le competenze trasversali essenziali da una disciplina all'altra. |
|  | Incerta       | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, utilizza le conoscenze con difficoltà e mette in atto procedure di scarsa efficacia, che non manifestano con evidenza il possesso delle competenze minime richieste.   |
|  | Errata        | L'alunno, anche se guidato, incontra gravi difficoltà e mette in atto procedure che sfociano pressoché sistematicamente nella non corrispondenza tra intenzioni ed esiti.  |
| <b>7 PROGRESSIONE<br/>NELL'APPRENDIMENTO</b> | Notevole      | L'alunno evidenzia un notevole progresso rispetto alla situazione di partenza.   |
|  | Significativa | L'alunno evidenzia un adeguato progresso rispetto alla situazione di partenza.   |
|  | Regolare      | L'alunno evidenzia un accettabile progresso rispetto alla situazione di partenza.  |
|  | Modesta       | L'alunno evidenzia un limitato progresso rispetto alla situazione di partenza.   |
|  | Irrilevante   | L'alunno non evidenzia progressi rispetto alla situazione di partenza.   |
| <b>8 AUTONOMIA NEL<br/>LAVORO</b>            | Elevata       | L'alunno procede nel lavoro rielaborando in modo autonomo e personale le indicazioni che riceve; dimostra efficacia ed efficienza nell'organizzazione delle attività   |
|  | Buona         | L'alunno procede sulla base delle modalità di lavoro indicate, dimostrando efficienza all'organizzazione delle attività  |
|  | Sufficiente   | Generalmente l'alunno procede nel lavoro secondo le modalità indicate, anche se a volte necessita di essere guidato all'organizzazione delle attività  |
|  | Limitata      | L'alunno, anche se guidato, segue in modo solo parziale le modalità di lavoro indicate, dimostrando difficoltà nell'organizzazione delle attività.   |
|  | Esigua        | L'alunno, anche guidato, non applica correttamente le modalità di lavoro indicate, dimostrando una scarsa capacità di organizzazione delle attività.   |

**Tabella 3 (ordinamento statale)**

| <b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI GRIGLIA ESPLICATIVA DEI VOTI</b> |  |
|---|--|
| <b>VOTO</b>   | <b>SIGNIFICATO</b>   |
| <b>10</b>   | <p>CONOSCENZE APPROFONDITE - COMPETENZE ELEVATE - CAPACITA' DI INTERCONNETTERE SAPERI DIVERSI</p> <p>Possiede un quadro completo e approfondito di conoscenze curricolari e, avvalendosi delle abilità acquisite, le utilizza per mettere in atto comportamenti mirati dei quali ha padronanza. Dimostra elevate capacità di rielaborazione e di interconnessione autonoma, anche tra diversi ambiti disciplinari.</p> |
| <b>9</b>  | <p>CONOSCENZE RIGOROSE - COMPETENZE ELEVATE</p> <p>Possiede un quadro completo e approfondito di conoscenze curricolari e, avvalendosi delle abilità acquisite, le utilizza per mettere in atto comportamenti mirati dei quali ha padronanza. Sa procedere in modo autonomo e dimostra un'elevata capacità di rielaborazione.</p>  |
| <b>8</b>  | <p>CONOSCENZE AMPIE - COMPETENZE SICURE</p> <p>Possiede un ampio quadro di conoscenze curricolari e, avvalendosi delle abilità acquisite, le utilizza per mettere in atto con sicurezza comportamenti mirati efficaci. Sa procedere in modo autonomo e dimostra una buona capacità di rielaborazione.</p>  |
| <b>7</b>  | <p>CONOSCENZE SUFFICIENTI - COMPETENZE ADEGUATE</p> <p>Possiede le dovute conoscenze curricolari e le applica in modo corretto. Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per mettere in atto comportamenti mirati generalmente efficaci.</p>  |
| <b>6</b>  | <p>CONOSCENZE SUFFICIENTI - COMPETENZE INCERTE</p> <p>Conosce i contenuti minimi curricolari e, pur applicandoli in modo sostanzialmente corretto, traduce l'insieme delle proprie abilità e conoscenze in comportamenti mirati generalmente di scarsa efficacia.</p>  |
| <b>5</b>  | <p>CONOSCENZE LIMITATE - COMPETENZE INCERTE</p> <p>Conosce solo parzialmente i contenuti minimi curricolari. Applica le conoscenze con difficoltà e in modo non autonomo. Di conseguenza mette in atto comportamenti mirati che producono esiti inferiori agli obiettivi minimi.</p>   |
| <b>4</b>  | <p>CONOSCENZE INSUFFICIENTI - COMPETENZE SCARSE</p> <p>Manifesta gravi lacune nella conoscenza dei contenuti minimi curricolari. Nell'applicazione incontra gravi difficoltà anche se guidato. Traduce conoscenze e abilità in comportamenti spesso non sufficientemente mirati e che comunque producono esiti nettamente al di sotto degli obiettivi minimi.</p>  |
| <b>3</b>  | <p>CONOSCENZE FRAMMENTARIE, NULLE O QUASI, RIFIUTO A SOSTENERE LE PROVE</p> <p>Possiede pochissime conoscenze nell'ambito dei contenuti minimi curricolari, distribuite in modo pressoché casuale. Partecipa marginalmente al dialogo educativo-formativo.</p>   |

Tabella 3

| VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - DIMENSIONI |  |   |   |
|--|--|---|---|
| VOTO                                       | Interesse e partecipazione alle attività didattiche  | Comportamento nei confronti del personale della scuola e dei compagni   | Rispetto delle regole scolastiche   |
| 9 - 10                                     | Interesse e partecipazione <b>attiva e autonoma</b> , con contributi personali, alle lezioni. Costante adempimento delle consegne  | Comportamento <b>rispettoso e collaborativo</b> durante le attività curricolari e integrative nei confronti di tutto il personale della scuola <b>Piena disponibilità</b> nel contribuire a dare soluzione ai problemi interni alla classe. | <b>Scrupoloso rispetto</b> delle regole dell'Istituto, costanza e assiduità nella frequenza delle lezioni e delle iniziative proposte |
| 8  | Interesse e partecipazione <b>responsabile</b> alle lezioni. Soddisfacente adempimento delle consegne  | Comportamento <b>rispettoso ma non sempre collaborativo</b> durante le attività curricolari e integrative nei confronti di tutto il personale della scuola. <b>Soddisfacente disponibilità</b> nel contribuire a dare                       | Rispetto delle regole dell'Istituto pur in <b>presenza di ammonimenti scritti episodici</b> , regolare frequenza delle lezioni e      |
| 7  | Interesse e partecipazione <b>discontinua</b> alle lezioni. Accettabile adempimento delle consegne.  | Comportamento <b>poco rispettoso e poco collaborativo</b> durante le attività curricolari e integrative nei confronti di tutto il personale della scuola. <b>Modesta disponibilità</b> nel contribuire a dare                               | Presenza di <b>ammonimenti scritti e/o un provvedimento disciplinare</b>  |
| 6  | <b>Scarso interesse</b> , partecipazione prevalentemente <b>passiva</b> Occasionale o irregolare nell'adempimento delle consegne   | Comportamento <b>non rispettoso e non collaborativo</b> durante le attività curricolari e integrative nei confronti di tutto il personale della scuola. <b>Modesta disponibilità</b> nel contribuire a dare                                 | Presenza di <b>più provvedimenti disciplinari</b> , reiterate irregolarità nella frequenza delle lezioni e delle iniziative proposte  |
| 5  | Lo studente ha riportato <b>sanzioni</b> che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica <b>per un periodo complessivo superiore a 15 giorni</b> o <b>ha ricevuto almeno 3 sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento</b> temporaneo dello studente dalla comunità scolastica.<br><b>Non ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti</b> nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.   |   |   |
| 3-4  | Lo studente ha riportato <b>sanzioni</b> che comportano <b>l'allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico</b> o <b>l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione</b> all'esame di stato conclusivo del corso di studi ( <i>Statuto Studenti Art. 4 - comma 9bis</i> ) in presenza delle seguenti ricorrenti condizioni:<br>a) situazioni di recidiva, nel caso di reati che violino la dignità e il rispetto per la persona umana, oppure atti di grave violenza o connotati da una particolare gravità tali da determinare seria apprensione a livello sociale;<br>b) non sono esperibili interventi per un reinserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità durante l'anno |   |   |

## **ALLEGATO N. 2**

### **PERCORSO DI POTENZIAMENTO INTERDISCIPLINARE**

## PROGETTO DI POTENZIAMENTO DI DIRITTO/ECONOMIA

### ***I beni culturali tra i principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 9)***

*Patrimonio culturale locale e iniziative e proposte di tutela, salvaguardia e pubblicizzazione*

A.S. 2020/2021

Docente referente: Prof. *Gianfranco PIGNATA*

Docente compresente di Storia dell'Arte: Prof. *Antonio DE FILIPPO*

Classe V A

#### **Finalità del progetto:**

- Fornire informazioni tecniche e approfondire argomenti specifici, al fine di contribuire alla conoscenza generale di aspetti del patrimonio culturale nazionale e locale.
- Suscitare e stimolare negli studenti partecipanti la consapevolezza della importanza del patrimonio culturale e della necessità della sua salvaguardia.
- Far acquisire una conoscenza approfondita dell'art. 9 Cost. e il senso del valore primario attribuito al patrimonio culturale, con la previsione e il riconoscimento della sua tutela tra i principi fondamentali della nostra Costituzione Repubblicana.
- Far comprendere ai discenti l'opportunità e la necessità di una migliore e maggiore fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e locale.
- Sensibilizzare negli studenti il riconoscimento del patrimonio culturale quale valore identitario e identificativo di un popolo e/o di una comunità territoriale locale.

#### **Abilità:**

1. Saper sviluppare un pensiero critico e consapevole del principio contenuto nell'art. 9 Cost.
2. Saper comprendere l'importanza del patrimonio storico, artistico, paesaggistico e scientifico italiano.
3. Saper acquisire strumenti idonei per diventare conoscitori del patrimonio culturale.
4. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e divenire attori consapevoli e impegnati alla loro salvaguardia, valorizzazione e fruizione.
5. Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e dell'umanità e come patrimonio ricevuto e da trasmettere.
6. Saper promuovere comportamenti e iniziative di difesa paesaggistica e tutela del patrimonio culturale.
7. Saper comprendere il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per l'arte del proprio territorio.
8. Comprendere il legame tra il passato e il presente.
9. Saper comprendere l'importanza della conservazione dei beni artistici, storici e ambientali, acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio culturale.
10. Saper riconoscere le attività e i comportamenti responsabili del degrado del patrimonio culturale.
11. Riconoscere il ruolo dello Stato e degli enti locali nella tutela del patrimonio culturale.

12. Saper acquisire un comportamento responsabile.
13. Essere attenti alla salvaguardia del patrimonio culturale del territorio in cui si vive.
14. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi normativi con un accettabile grado di autonomia.
15. Saper comprendere testi normativi. Saper ricavare da fonti normative informazioni utili per i propri scopi.
16. Saper comprendere se un comportamento scorretto è fonte di responsabilità civile e/o penale.
17. Saper utilizzare metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari giuridici, codice civile, testi di diritto, motori di ricerca.

### **Competenze:**

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. Documentare le attività individuali e di gruppo.
3. Essere in grado di esprimere e interpretare pensieri, idee, sentimenti, fatti e opinioni sia oralmente che in forma scritta relativi alla tematica della tutela e conservazione dei beni culturali.
4. Saper utilizzare e comprendere la terminologia tecnica e settoriale di base.
5. Essere in grado di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con una presentazione in Power Point del percorso scolastico realizzato.
6. Utilizzare e saper consultare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
7. Saper utilizzare ed applicare le conoscenze in materia di beni culturali e di loro collocazione sul territorio sia sotto l'aspetto storico-geografico-scientifico che tecnologico.
8. Essere in grado di comunicare e mettere in pratica in maniera positiva, costruttiva e innovativa comportamenti adeguati in ambienti diversi in relazione a ciò che si è appreso in ambito artistico e di tutela e rispetto dei beni culturali.
9. Indirizzare e sensibilizzare gli studenti ad una formazione culturale responsabile ed attiva che promuova e renda concreti comportamenti quotidiani consapevoli, diffusi e condivisi.
10. Rispettare il paesaggio, assumere un comportamento corretto in aula e a scuola, osservare con responsabilità le regole del rispetto del patrimonio culturale, usufruire responsabilmente ed evitare comportamenti scorretti e lesivi e danni.
11. Conoscere, scoprire, studiare, informare e tutelare.
12. Rispettare le norme che regolamentano i beni culturali e acquisire un comportamento responsabile.
13. Acquisire, interpretare e sviluppare le informazioni e le conoscenze necessarie a rendere concreti e attuabili comportamenti ed azioni di gestione e tutela delle risorse.
14. Essere in grado di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che di gruppo.
15. Comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile nelle attività portando il proprio contributo personale.
16. Approntare strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività attraverso le procedure previste e il risultato atteso.
17. Definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base delle informazioni ricevute.

### **Conoscenze:**

1. Art. 9 Costituzione.
2. I beni culturali e le varie tipologie.
3. La legislazione nazionale e il Codice dei beni culturali.
4. Soggetti responsabili del patrimonio culturale in Italia. Il MiBACT.
5. Il FAI.
6. La tutela dei beni culturali.
7. Le Soprintendenze.
8. I reati e la responsabilità penale, civile e amministrativa.
9. Il fenomeno criminale del traffico di reperti archeologici e opere d'arte.
10. Conservazione e restauro.
11. Il Museo e il suo valore civile.
12. Valorizzazione dei beni culturali e turismo sostenibile.
13. Carabinieri nucleo tutela patrimonio culturale.

**Argomenti trattati:**

1. Illustrazione del progetto
2. Rilevanza e importanza dei beni culturali
3. La tutela dei beni culturali tra i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana. L'art. 9 Cost.
4. Il Codice dei beni culturali. Tipologie di beni culturali
5. Il Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)
6. La Soprintendenza. Il FAI
7. L'UNESCO
8. Il sistema museale
9. Tutela, protezione, conservazione e manutenzione dei beni culturali
10. Predisposizione e verifica in itinere del lavoro progettuale di redazione del prodotto finale
11. Il traffico illecito di opere d'arte. Il Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale

**Strumenti:**

Slides digitali, dispense, computer.

**Spazi:**

Aula virtuale/ piattaforma Google Meet.

**Tempi:**

Marzo/Aprile 2021

## RELAZIONE FINALE

Il progetto in questione è stato interamente svolto secondo quanto previsto ed ha permesso il perseguimento degli obiettivi prefissati ed auspicati.

I tempi di realizzazione hanno richiesto l'impiego di n. 12 ore complessive svolte al di fuori dell'ordinario orario scolastico e in modalità di videolezione sincrona.

Il progetto di potenziamento si è essenzialmente basato sulla disciplina del diritto/educazione civica, ma è stato integrato con il coinvolgimento anche della Storia dell'arte il cui docente ha costantemente partecipato attivamente agli incontri occupandosi di alcune lezioni specifiche.

La classe ha mostrato entusiasmo, curiosità, interesse e impegno per le tematiche e gli argomenti affrontati e si è dedicata con attenzione e serietà alla predisposizione del lavoro progettuale finale. Parimenti, la frequenza è stata regolare e assidua senza mai scemare nel tempo.

Per la predisposizione del lavoro finale, la classe si è divisa in gruppi ognuno dei quali ha presentato un prodotto diverso dall'altro, utilizzando strumenti differenti. Il risultato è stato indubbiamente positivo e originale, dimostrando ulteriormente come gli studenti avessero accettato con convinzione il progetto iniziale dedicandosi, durante la fase di sua realizzazione, all'approfondimento di quanto proposto e trattato dai docenti.

L'ambiente di apprendimento è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Tutta la classe ha mostrato forte spirito di iniziativa e propensione all'apprendimento dei concetti e degli argomenti oggetto di questo progetto di potenziamento.

Gli studenti hanno consultato materiale specifico preparato all'occorrenza (slides, sintesi, dispense) e visionato attraverso l'utilizzo della presentazione multimediale a distanza. Le lezioni sono state svolte con la partecipazione attiva dei discenti.

Gli studenti hanno acquisito quel complesso di conoscenze e competenze trasversali che rappresenta la base generale per l'apprendimento degli argomenti sviluppati nel progetto.

Hanno acquisito maggiore coscienza della importanza del patrimonio culturale e della necessità della sua tutela e conservazione per la fruizione attuale e delle future generazioni; hanno appreso, inoltre, anche l'importanza del lavoro in team per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Sulla base dei risultati conseguiti, pertanto, non posso che esprimere il mio più convinto e generale compiacimento per l'interesse degli studenti e l'obiettivo sostanziale finale da essi raggiunto, con un livello di rendimento complessivo ottimale e massimo.

Torre Orsaia, 14/05/2021

Il docente di Potenziamento

***Prof. Gianfranco Pignata***

Il docente di Storia dell'Arte

***Prof. Antonio De Filippo***

# **ALLEGATO n. 3**

## **PERCORSI FORMATIVI**

**DI**

## **ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AUTONOMIA 168  
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO/SOCIALE  
TORRE ORSAIA – ROCCAGLIORIOSA – CELLE DI BULGHERIA

VIA ROMA 38 – 84077 Torre Orsaia (SA)  
Tel.e Fax 0974/981832 Tel. 0974985018 – C.F. 84002720658 – Codice Istituto SAIC816001  
Posta Elettronica: istituto [saic816001@istruzione.it](mailto:saic816001@istruzione.it) PEC: [saic816001@pec.istruzione.it](mailto:saic816001@pec.istruzione.it)  
Sitoweb : [www.scuoletorreorsaia.gov.it](http://www.scuoletorreorsaia.gov.it)

## RELAZIONE FINALE

### PERCORSI FORMATIVI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### *"LO STUDENTE COMPETENTE"*

*E*

### *WORKING ABROAD*

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**Docente referente  
del progetto**

---

IPPOLITO GERARDO

**Docente  
tutor**

---

IPPOLITO GERARDO

**Plesso**

---

*Liceo delle Scienze Umane* di Torre Orsaia

---

Scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia –

**Enti**

---

Scuola Atlantic Language Galway Ireland

---

## Premessa

---

In seguito alle nuove disposizioni contenute nella legge n.107 del 13 luglio 2015, la realtà dell'Alternanza Scuola-lavoro è diventata una metodologia didattica privilegiata all'interno della progettazione dell'offerta formativa degli istituti di Scuola Secondaria di II grado. In modo particolare la novità ha riguardato i licei, che, rispetto ai tecnici e ai professionali, avevano avviato solo in forma parziale e sperimentale delle attività in questo campo.

Il Liceo delle Scienze Umane di Torre Orsaia già nei precedenti anni scolastici ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola-lavoro con risultati assai positivi; tuttavia, in coerenza con la novità normativa, che stabilisce che si realizzino delle attività «per una durata complessiva di almeno 90ore nel triennio» e che i percorsi di alternanza siano «inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa» (art.1 comma 33), dagli scorsi anni scolastici le attività di Alternanza Scuola-lavoro del nostro istituto sono state riformulate.

## Finalità

---

Come dichiarato nella sezione dedicata all'Alternanza Scuola-lavoro nel Piano Triennale per l'Offerta Formativa del nostro Istituto, il «progetto mira ad attuare una modalità di apprendimento flessibile ed equivalente sotto il profilo culturale ed educativo, che tenga conto della multidisciplinarietà formativa in aula collegandola con l'esperienza pratica educativa e formativa in azienda».

A partire dal quadro normativo si possono delineare le altre finalità dell'Alternanza Scuola-lavoro:

- ✓ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'ulteriore acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;
- ✓ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

## Attività svolte

---

Gli studenti della classi V che hanno partecipato al progetto alternanza scuola lavoro sono stati in totale nove:

- ✓ Nell'anno scolastico 2018/2019, sette allievi hanno partecipato all'alternanza scuola lavoro presso la scuola Atlantic Language Galway in Irlanda dal 14/11/2018 al 04/12/2018 per un totale di 90 ore; due allieve hanno invece partecipato all'alternanza scuola lavoro presso la scuola dell'infanzia di Torre Orsaia dal 14/11/2018 al 04/12/2018 per un totale di 60 ore.
- ✓ Nell'anno scolastico 2019/2020 due allieve hanno partecipato all'alternanza scuola-lavoro presso la scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia per un totale di 30 ore.

La fase di realizzazione dei percorsi veri e propri è stata preceduta dallo svolgimento di alcuni moduli di formazione teorica in aula, della durata complessiva di 10 ore, tenuti dal sottoscritto, docente di diritto, riguardanti il rapporto di lavoro e il contratto di lavoro, i diritti e obblighi dei lavoratori, potere e obblighi del datore di lavoro, le dimissioni e il licenziamento, la procedura di licenziamento, la C.I.G., il mercato del lavoro, i contratti collettivi di lavoro e l'accesso al mondo del lavoro.

Gli enti e le istituzioni che hanno ospitato gli studenti del *Liceo delle Scienze Umane* sono stati i seguenti:

| <b>Classi</b> | <b>Strutture ospitanti</b>   | <b>Docente tutor</b> |
|---------------|--|----------------------|
| V A           | Scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia (2 alunni) anno scolastico 2018/2019<br>Scuola Atlantic Language Ireland (7 alunni) anno scolastico 2018/2019 | Gerardo IPPOLITO     |
| V A           | Scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia (2 alunni) anno scolastico 2019/2020  | Gerardo IPPOLITO     |

A conclusione di tutti i percorsi gli allievi sono stati invitati a scrivere e consegnare una relazione sul proprio percorso di Alternanza Scuola-lavoro negli anni scolastici 2018/2019 e 2019-20. Essi hanno raccontato la propria esperienza, sottolineando i compiti che hanno svolto e le considerazioni e competenze personali che hanno maturato. Le relazioni sono state corrette e valutate dal sottoscritto referente del progetto e tutor scolastico, il quale ha provveduto a consegnare a ciascuno studente partecipante la Certificazione delle competenze rilasciata dalla scuola.

## Risultati raggiunti

---

La progettazione e l'organizzazione delle attività sono state portate avanti con entusiasmo e in stretta collaborazione con l'insegnante Filomena Letizia, responsabile del plesso della Scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia e i responsabili della scuola Atlantic language Galway Ireland.

A tutti loro siamo estremamente grati per la grande disponibilità dimostrata e per i numerosi e preziosi insegnamenti offerti ai nostri studenti.

In particolare grazie alla generosa collaborazione della scuola dell'Infanzia di Torre Orsaia gli studenti del nostro istituto hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Hanno acquisito esperienza pratica nel settore socio-assistenziale-educativo, attinente al proprio indirizzo di studio, accanto a figure professionali quali insegnanti, operatori e addetti vari;
- Hanno sperimentato la vita di un ambiente di lavoro con le sue regole, imparando ad assumere comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- Hanno sviluppato la capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Hanno applicato le conoscenze e le competenze acquisite nell'ambito scolastico.

Il livello conseguito dalle due alunne si è attestato su un livello "ottimo".

Per quando riguarda invece il progetto Working Abroad della durata di 90 ore, il corso è stato articolato presso la scuola Atlantic Language a Galway in Irlanda in 15 lezioni della durata di 6 ore per ogni lezione.

I destinatari del progetto sono stati 7 studenti della nostra classe V e le competenze/abilità acquisite sono state:

- Competenze di meta cognizione
- Conoscenza di stili di pensiero
- Consapevolezza del contesto in cui si opera
- Capacità di pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi
- Sviluppo di competenze sociali e relazionali come capacità di dialogo, capacità di orientarsi e di gestire emozioni.
- Competenze civiche e di cittadinanza saper operare con persone che si conoscono poco e saper ipotizzare percorsi educativi di tipo interculturale

Grazie al clima creato dai responsabili della scuola i ragazzi hanno lavorato in un clima improntato alla gioia ed alla collaborazione permettendo ai ragazzi non solo di socializzare ma anche di valorizzare le capacità di ciascuno.

La valutazione finale delle competenze sviluppate dagli allievi si è realizzata come sintesi progettuale di osservazioni sistematiche di raccolta di dati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi formativi propri dell'alternanza scuola lavoro.

Non è stata trascurata, inoltre, la dimensione globale ed unitaria della persona dello studente che si esprime nei termini di maturazione complessiva ed interdimensionale di cognitivtà, emotività, relazionalità, cultura e comunicazione.

Il livello conseguito dalle sette alunne si è attestato su un livello ottimo.

## **INCARICO DI TUTOR SVOLTO**

---

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza in funzione di tutor scolastico per la scuola dell'infanzia è stato effettuato dal sottoscritto, tramite contatti e visite periodiche presso la struttura.

Per l'organizzazione e la realizzazione del percorso Working Abroad, in funzione di tutor ho svolto le attività sinteticamente di seguito elencate:

- Con l'esperto interno ho coordinato le attività degli interventi
- Con i corsisti sono stato di supporto per qualunque problema o richiesta inerente al corso
- Nella piattaforma ho tenuto costantemente aggiornato il calendario
- Nella didattica sono stato sempre presente in aula durante le lezioni

## **Considerazioni finali e prospettive per il lavoro futuro**

---

Le allieve hanno fatto delle osservazioni personali sull'importanza dell'attività di alternanza ed hanno spiegato perché ripeterebbero volentieri l'esperienza e la consiglierebbero ad un amico/un'amica: "Perché secondo loro è un'esperienza che tutti dovrebbero fare, "Perché è un'esperienza indimenticabile / bellissima / memorabile.", "Perché è un'esperienza che ti accresce sia in ambito lavorativo che interpersonale.", Perché servirà molto nell'ambito lavorativo.", "Perché è un'esperienza che ti insegna molto / ti dà valori.", "Perché capisci molte cose e i problemi che ci sono nella vita.", "Perché ti fa entrare nel mondo del lavoro.",

Nella scelta di un lavoro i ragazzi, in ordine di importanza, hanno dato la priorità al fatto di:

- 1) Poter utilizzare al meglio conoscenze e abilità
- 2) Avere autonomia e indipendenza operativa
- 3) Fare un lavoro creativo e stimolante
- 4) Avere possibilità di carriera - Fare un lavoro utile per gli altri
- 5) Avere rapporti interpersonali(con capi, colleghi, clienti/utenti)
- 6) Avere una retribuzione adeguata

7) Disporre di tempo libero.

Infine per tutti gli allievi, l'esperienza complessiva delle attività svolta è stata oltremodo positiva ed ha soddisfatto tutte le attese. I punti di forza del progetto sono stati: la scoperta e la conferma delle proprie inclinazioni, la maturazione nel comportamento e nella gestione dei rapporti interpersonali, la conoscenza diretta del mondo del lavoro e la consapevolezza di aver acquisito competenze trasferibili nell'attività scolastica e spendibili nel proprio futuro lavorativo.

Torre Orsaia, lì 14 maggio 2021

Il Docente Tutor  
Prof. Gerardo Ippolito

---

Il Docente Responsabile del progetto  
Prof. Gerardo Ippolito

---

# **ALLEGATO n. 4**

## **PERCORSI INDIVIDUALI ED ELABORATI**

In questa sezione, vengono riportati, secondo l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati, gli argomenti degli elaborati di ciascuno studente

Via Roma 38 – 84077 Torre Orsaia (SA)

Tel.e Fax 0974/981832 Tel. 0974/985018 – C.F. 84002720658 – Codice Istituto SAIC816001

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Analizza le principali caratteristiche e funzioni che ha assunto la **DONNA** come elemento interno alla storia delle società umane. Descrivine tratti, funzioni e differenze su base culturale e geografica con particolare riferimento agli sviluppi dell'attualità.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** ed etnografici in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il riflesso dell'evoluzione della figura della DONNA sulla realtà del **DIRITTO** e della legislazione istituendo dei parallelismi esemplificativi e approfondendo la questione della parità di genere.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** sulle rappresentazioni collettive, i principi, processi e suggestioni che contraddistinguono il trattamento della FIGURA FEMMINILE in ambito umanistico e in riferimento ai principali sistemi **FILOSOFICI** occidentali.

Il testo deve considerare le caratteristiche, gli apporti e le teorizzazioni in campo **ECONOMICO** riferibili alla distinzione di genere.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che forniscano una cronologia dello sviluppo di interpretazioni, funzioni e ruoli attribuiti alla donna nelle diverse società.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla ALTERNANZA SCUOLA LAVORO corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Produci un testo che partendo dalla definizione di **TOTALITARISMO** analizzi in maniera critica i processi che hanno portato alla costituzione di queste tipologie istituzionali a partire dal deterioramento dei sistemi liberali.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il riflesso dell'affermazione di questi regimi sulla realtà del **DIRITTO** e della legislazione costituendo un parallelismo con le realtà pienamente liberali e democratiche.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** sui concetti riferibili all'orizzonte culturale dal quale prendono avvio le spinte verso il totalitarismo, deve riportare le principali rappresentazioni e suggestioni che ne contraddistinguono il trattamento in ambito umanistico con particolare riguardo ai sistemi **FILOSOFICI** occidentali ai quali questi regimi hanno fatto riferimento.

Analizza alcuni esempi di differenti approcci **ECONOMICI**, produttivi e distributivi che hanno contraddistinto la storia dei regimi totalitari e delle democrazie europee e non.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano collocazione ed ambiente entro il quale si sono sviluppate le forme istituzionali che definiamo totalitarie.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla ALTERNANZA SCUOLA LAVORO corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Analizza la storia e le caratteristiche fondamentali del **CRISTIANESIMO** come religione storica e come organizzazione politica facendo particolare riferimento alle questioni legate alla modernità.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve individuare le influenze e i processi che la religione cristiana e la sua istituzionalizzazione hanno avuto sul **DIRITTO** e la legislazione moderna.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** e un riferimento al trattamento umanistico e **FILOSOFICO** del fenomeno religioso in generale, del CRISTIANESIMO e della funzione della Chiesa Cattolica come istituzione politica.

Analizza le caratteristiche **ECONOMICHE** che contraddistinguono la gestione storica e contemporanea delle istituzioni cattoliche.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano il processo evolutivo del fenomeno religioso in generale e del cristianesimo.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla ALTERNANZA SCUOLA LAVORO corredata di presentazione digitale.

Via Roma 38 – 84077 Torre Orsaia (SA)

Tele Fax 0974/981832 Tel. 0974/985018 – C.F. 84002720658 – Codice Istituto SAIC816001

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Partendo dall'analisi del concetto di **POTERE** produci un testo critico che esponga la storia evolutiva di questo elemento fondamentale della politica e dell'organizzazione sociale umana, tracciando un prospetto dell'evoluzione delle varie forme che ha assunto a partire dalle prime comunità fino agli stati moderni.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** ed etnografici in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il riflesso dell'evoluzione delle forme di potere sulla realtà del **DIRITTO** e della legislazione nelle società arcaiche e contemporanee e quanto e come le caratteristiche ontologiche e le norme contingenti di queste forme hanno influito sui processi **ECONOMICI**.

Il lavoro deve contenere un profilo di approfondimento delle rappresentazioni del POTERE dal punto di vista **SOCIOLOGICO** e una serie di dati esemplificativi dell'interpretazione del concetto di POTERE in ambito umanistico con riferimento ai sistemi **FILOSOFICI** occidentali.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano durata, consistenza e ambiente in cui si inseriscono i processi evolutivi descritti.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla ALTERNANZA SCUOLA LAVORO corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Analizza la storia e le caratteristiche del concetto di **BELLEZZA** intesa come qualificazione estetica di oggetti e soggetti e come valore sociale.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** ed etnografici in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il rapporto che la qualificazione estetica ha con il mezzo attraverso il quale viene veicolata sottolineando i cambiamenti che il **DIRITTO** e la legislazione moderna in tema di libertà di espressione, unitamente alle caratteristiche dei media digitali, hanno determinato nei processi di costituzione degli standard estetici.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** e un riferimento al trattamento umanistico e **FILOSOFICO** della questione estetica in generale con specifico riferimento agli esiti della modernità.

Analizza i riflessi e le funzioni in campo **ECONOMICO** dei nuovi meccanismi di selezione degli standard estetici.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano il processo evolutivo della qualificazione estetica e di valore estetico nelle società umane.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Analizza le caratteristiche e gli orientamenti dei **SISTEMI DI ISTRUZIONE** ed educazione messi a punto dalle diverse comunità umane nella storia e lo specifico percorso di costituzione e assetto attuale del nostro sistema.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il riflesso dell'affermazione di questi sistemi complessi nelle società e sulla realtà del **DIRITTO** e della legislazione istituendo un parallelismo tra le realtà che si rivelano sincroniche.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** sulle istanze fondamentali delle società umane che hanno determinato la strutturazione di sistemi complessi e un riferimento ai sistemi **FILOSOFICI** occidentali ai quali questi hanno fatto riferimento.

Analizza i riflessi in campo **ECONOMICO** delle strutturazioni dei sistemi complessi che caratterizzano i paesi occidentali.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano il susseguirsi delle principali tappe del lungo processo di sviluppo dei sistemi educativi e di istruzione.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla ALTERNANZA SCUOLA LAVORO corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Elabora un testo che descriva le caratteristiche operative gli indirizzi e le misure adottate dai diversi sistemi politici esistenti in relazione alla situazione emergenziale determinata dalla **PANDEMIA DA CO-VID19** riflettendo in particolare sui differenti approcci e strumenti messi in campo dalle democrazie realizzate occidentali, dalle pseudo-democrazie e dai regimi autoritari.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve individuare le influenze e i riflessi che questi differenti sistemi e impostazioni hanno avuto sul **DIRITTO** e sulla legislazione, con particolare riguardo al nostro paese.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** e un riferimento al trattamento umanistico e **FILOSOFICO** delle questioni legate all'autorità, alla gestione emergenziale e al fenomeno epidemico più in generale.

Analizza le caratteristiche **ECONOMICHE** che hanno determinato le diverse soluzioni e strumenti messi in campo dai diversi paesi per fronteggiare la pandemia.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano il contesto entro il quale si sono sviluppate determinate forme istituzionali ed autoritarie e le coordinate del fenomeno pandemico.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Analizza gli aspetti funzionali e le problematiche del ricorso di diverse società al **LAVORO MINORILE** a partire dalle realtà storiche sino alle quelle contemporanee e globalizzate.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve illustrare il riflesso delle problematiche relative al ricorso al lavoro minorile nel **DIRITTO** e nella legislazione istituendo dei parallelismi esemplificativi tra realtà sincroniche.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** sulle caratteristiche del fenomeno e un riferimento ai sistemi **FILOSOFICI** occidentali che ne hanno influenzato e modificato la percezione nelle diverse epoche.

Analizza i riflessi in campo **ECONOMICO** dell'impiego di minori in attività lavorative e le caratteristiche e categorizzazione dei sistemi economici che ne fanno uso.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che individuino la relazione tra lo stadio di sviluppo delle società, il mercato globalizzato e il fenomeno del lavoro minorile.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** corredata di presentazione digitale.

## **TRACCIA ELABORATO ESAME DI STATO 2020/2021**

Elabora un testo che descriva le caratteristiche generali degli statuti di **CITTADINANZA** in una prospettiva storica in relazione ai movimenti migratori e alla situazione particolare del nostro Paese.

L'analisi critica deve utilizzare i concetti operativi dell'**ANTROPOLOGIA CULTURALE** per la costruzione dei contenuti e criteri **METODOLOGICI** in funzione dimostrativa e strumentale.

L'elaborato deve individuare i riflessi delle diverse concezioni e statuti della cittadinanza sul **DIRITTO** e sulla legislazione, con particolare riguardo al nostro paese.

Il lavoro deve contenere una riflessione di carattere **SOCIOLOGICO** e un riferimento al trattamento umanistico e **FILOSOFICO** delle questioni legate alla cittadinanza e alla migrazione dei popoli.

Analizza le caratteristiche **ECONOMICHE** che hanno determinato i diversi statuti di cittadinanza nelle diverse realtà e quelle determinate dai flussi migratori.

Il testo deve essere inquadrato in precise coordinate **STORICHE** che chiariscano la rilevanza dei fenomeni migratori e il contesto entro il quale si sono sviluppate determinate forme e statuti di cittadinanza.

**PCTO:** Il candidato deve consegnare unitamente all'elaborato una relazione scritta sulla **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** corredata di presentazione digitale.

# **ALLEGATO n. 5**

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>N°</b> | <b>DOCENTE</b>        | <b>MATERIA<br/>INSEGNATA</b>    | <b>FIRMA</b> |
|-----------|-----------------------|---------------------------------|--------------|
| <b>1</b>  | BRUNO FRANCESCO       | ITALIANO/STORIA                 |              |
| <b>2</b>  | DE FILIPPO ANTONIO    | STORIA DELL'ARTE                |              |
| <b>3</b>  | IPPOLITO GERARDO      | DIRITTO/ECONOMIA/<br>ED. CIVICA |              |
| <b>4</b>  | MAGNO GIACOMO         | SCIENZE MOTORIE                 |              |
| <b>5</b>  | MANCUSO MARIA PIA     | RELIGIONE                       |              |
| <b>6</b>  | PARADISO PIERA        | MATEMATICA/FISICA               |              |
| <b>7</b>  | PIGNATA<br>GIANFRANCO | POTENZIAMENTO                   |              |
| <b>8</b>  | RAMIRES MONICA        | SCIENZE UMANE/<br>FILOSOFIA     |              |
| <b>9</b>  | VINCI DOMENICO        | FRANCESE                        |              |
| <b>10</b> | VITIELLO LAURA        | INGLESE                         |              |

Torre Orsaia, 14/05/2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO